مناهج تحقيق المخطوطات

الدكتور
عباس هاني الجراخ





www.darsafa.net
مؤسسة دار الصادق الثقافية
طبع . نشر . توزيع

مناهج تحقيق المخطوطات

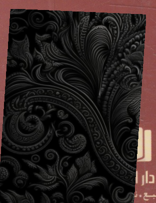






دار صفاء للطباعة والنشر والتوزيع

المملكة الأردنية الهاشمية - عمّان - شارع الملك حسين
مجمع الفحيص التجاري - هاتف: 4611169 6 962+
تلفاكس: 4612190 6 962+ ص.ب 922762 عمّان 11192 الأردن
E-mail: safa@darsafa.net www.darsafa.net



مؤسسة دار ال

طبع . ن

العراق - بابل - الحلة - هاتف: 009647801233129
E-mail : alssadiq@yahoo.com





﴿ وَقُلِ اعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ ﴾

صدق الله العظيم

مَنَاهِجُ تحقِيق المَخطُوطَات



مَنَاهِجُ تحقِيق المَخطُوطَات

الدكتور

عبّاس هاني الچراخ

الطبعة الأولى

2012م – 1433هـ



دار صفاء للنشر والتوزيع – عمان



مؤسسة دار الصادق الثقافية

المملكة الأردنية الهاشمية
رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية (2011/4/1474)

مناهج تحقيق المخطوطات، تأليف: عباس هاني الجراح.ـ عمان: دار صفاء للنشر والتوزيع 2011.
ر.أ. (2011/4/1474)

الطبعة الأولى
2012م - 1433هـ

دار صفاء للنشر والتوزيع
عمان - شارع الملك حسين - مجمع الفحيص التجاري
تلفاكس 4612190 6 962+ هاتف: 4611169 6 962+
ص. ب 922762 عمان - 11192 الاردن
DAR SAFA Publishing - Distributing
Telefax: + 962 6 4612190 Tel: + 962 6 4611169
P.O.Box: 922762 Amman 11192 - Jordan
http://www.darsafa.net
E-mail :safa@darsafa.net



مؤسسة دار الصادق الثقافية
طبع، نشر، توزيع
العراق — بابل — الحلة
الفرع الاول: الحلة ـ شارع ابو القاسم ـ مجمع الزهور
نقال : 009647801233129
الفرع الثاني: الحلة ـ شارع ابو القاسم، مقابل مسجد ابن نما.
نقال : 009647803087758
E - Mail :alssadiq@yahoo.com

ISBN 978-9957-24-757-7 ردمك

المسرد



توطئة

ما يزال التُّرَاث- بأشكالِهِ المتنوّعة- جزءاً من تـأريخ الأمـة العربيّـة، ففيـهِ أنتجت عصارة أفكار أبنائه في كتب ورسائل وأشعار، ولأنَّ التحقيق هو إخـراج الـنصّ المحقَّـق علـى وفـق مـا حـرّرهُ صـاحبُه، أو بـصورةٍ أقـرب منـه وخدمتـه وتجليته، فإنَّ أهميته تأتي في كشفِهِ عن تلك الكنوز والأعلاق التي تركهـا أولئـك المصنّفون، وهم يؤرِّخونَ مسيرةَ النهضة، ويركِّزون على الأفكار المفيدة التي تظلُّ حاضرةً مشعَّةً.

لقـد أدرك محبُّـو التُّـرَاث قيمـةَ التحقيـق وأهميتـه في كـشْفِ الزَّائِـفِ مـن النُّصُوص وتصحيح الروايات، للوصول إلى إخراج النُّـصُوص سـليمةً مـن كـل عيب، وهو يلقي الأضواءَ على جهـود القـدماء في المجـالات المختلفـة بالدراسـة الموضوعية، بعد انْ حقّقنا تلك النُّصُوص على الوجه الصحيح ويسّرنا الوقـوف عليه للقارئ العربيّ وغير العربيّ جميعًا.

وإذا كان بعضُ الباحثين ينظر إلى التحقيقِ نظْرةً غيرَ صَـحيحَةٍ، فـإنّي أرى أنه يفوق كثيراً من البحوث والدراسات التي ينقلها أصحابها من هنا وهناك على أنها بحوث علمية، بل انَّ المحقّقَ لهُ مسؤوليةٌ أكبر من الباحث، كَوْنهُ يُقدم نصوصًا جاهزةً، يستطيع الباحثون في الأدَب أو التاريخ أو العلـوم الأخـرى أنْ يعتمـدوا عليها في تقريـر كـثيرٍ مـن الحقـائق وينطلقـون منهـا إلى آفـاق رحبـة في البَحـث

والتحليل، سواء في تآليفهم عن بعض الأعلام، أم في بحوث مستقلة، فهذه الدراساتُ تعتمد- أساساً- على النُّصُوص المحققة، وهذا ما لا يستطيعه الباحثُ، حتى في حالة قراءته المخطوطة- أو المَخطُوطَات- المعتمد عليها، للفرق الكبير بينهما.

وإذا كان التحقيق (علماً) له قوَاعِد وأصول في إخراج النص وخدمته، فإنَّهُ- في الوقت نفسه- (فنّ) يكشفُ قدرَةَ المحققِ على معالجتِهِ ما يعتري النص من خلل أو عيب، وما يصبّه من خبرتهِ وثقافَتِهِ فِي هَوامشِهِ، وَمَا يصنعه من فهارسه.

وعند تحقِيق النُّصُوص في حقول المعرفة كلِّها، لا خلافَ في اعتماد المحققين على المَخطُوطَات وتخريج النُّصُوص الشّعرية أو النثرية، والتعليق بما يناسب المقام، من غيرِ إفراطٍ أو نقصان.

وتتميّزُ النُّصُوص العِلْمِيّة الصرفة بضرورة أنْ يقدِّم المخطوطُ إضافةً جديدة للمعرفة، أو يؤكد فكرةً علمية صحيحة، ويشترط إلمام المحقق بالمصطلحات العِلْمِيّة، وإنْ كنّا لا نعدم وجود هذه المصطلحات- أو بعضها- في غير هذه النُّصُوص.

وهذا الكتاب يُقدِّم قائمةً وراقيّةً (ببلوغرافية) في حقل تحقِيق المَخطُوطَات، عند القدماء والمستشرقين والباحثين والمحققين العرب من مؤلَّفات وبحوث[1]، كما يُوضِّح- في دراسة مكثَّفَةٍ- مَنَاهِجهم المختلفة في تحقِيق النُّصُوص، ويستخلص تقييمًا عامًا لها، من خلال إثبات ما نُشِر من كتب ومقالات في قواعد

(1) كنت قد أرسلتُ بحثًا طويلاً سنة 1986 عن الموضوع إلى مجلة (إحياء التُّرَاث العربي الإسلامي) البغدادية، لنشره فيها، إلاّ أنَّ المجلةَ توقَّفتْ عن الصدور، وضاع البحثُ.

التحقيق والعلوم المساعدة، وما يتعلّق بها بصورة كبيرة كتلك التي تناولت البحث والتحقيق أو درست المخطوطات والقواعد، أو نقد التحقيق وأسهمتْ في بيان هفوات هؤلاء المحققين- وبعضهم من المشهورين الذي قَعَّدوا القَوَاعِد ووضعوا المَنَاهِج- لِيعرف المتابعون وطُلاَّب العلم حقيقةَ الأمر ويسيروا في الاتجاه الصحيح الذي يُمكّنهم من خَوْضِ غمار التحقيق مُتسلّحين بالمَنهَج العِلْمِيّ السَّليم، وسواء كانت النُّصُوص أدبية- شعرية أو نثريّة- أو تاريخية أو جغرافية، فالقواعدُ والمَنَاهِج هي المطلوبةُ هنا.

وقد استفدنا من بعض ما ورد في كتاب (التراث المخطوط؛ دليل بيلوجرافي بالإنتاج الفكري العربيّ)، إعداد د. محمد فتحي عبد الوهاب، الصادر في سنة 2009م، في ما يخصّ أبحاث المؤتمرات والندوات في بعض البلدان العربيّة.

وفي الختام يطيبُ لي أنْ أشكرَ الأستاذ محمود محمد زكي- من القاهرة- على رفده لي ببعض العنوانات.

إنّ الجهد الذي بذلتهُ لا يعرفهُ إلاّ من كابد هذا اللون من العمل وعاناهُ، وهو مفيدٌ للباحثين والمحققين.

والحمدُ للهِ رب العالمين.

الدكتور عبّاس هاني الجراخ

alcharaq65@yahoo.com



التحقيق عند القدماء

كان لعلماء الحديث الفضل الأول في وَضْعِ قَوَاعِدِ تحقِيق النُّصُوص، عن طريق تحقيق الرواية وتَحَرِّي الدِّقَّة في إثبات الأحاديث الصحيحة من عداها، معتمدين على وسائل دقيقة، و "تعدى ذلك إلى وضع معايير ورُتَبٍ للمُحدثين والأحاديث"[1]، لذا فقد أوجدوا قَوَاعِد لطرق أخذ العلم وتحمّله، وهي: السماع والإجازة والقراءة والمناولة والمكاتبة والإعلام والوصيَّة والوجادة[2].

وأدى انتشار الوجادة وما حملته من اضطراب وأخطاء إلى إضعاف وسائل تحمّل العِلْم إلى لجوء علماء الحديث إلى وضع قَوَاعِد مكتوبة تتضمن تحرير النُّصُوص ونقدها والبَحث في "المتفق والمفترق والمؤتلف والمختلف وفي المتشابه من الأسماء والأنساب"[3]، وذلك في كتب خاصة أو أبواب منها.

وقد اهتمّوا بكيفيّة بقاء النصّ الصحيح وأساليب معالجة الخطأ أو الإضافة

---

(1) مَنَاهِج التأليف عند العلماء العرب- قسم الأدَب-: 47.

(2) ينظر: الإِلْمَاع إلى أصول الرواية وتقييد السماع: ص68-121، مقدمة ابن الصلاح في علوم الحديث: 245، مَنَاهِج تحقِيق التُّرَاث 17-24، مَنهَج النقد في علوم الحديث 214-220، تحقيق نصوص التُّرَاث 23-24، تاريخ التُّرَاث العربي: 1/ 123-124، مَنهَج تحقِيق المخطوطات 34- 37.

(3) علوم الحديث وأثرها في وضع المبادئ الأساسية لتحقِيق التُّرَاث العربي: تحقيق جورج كرباج، مجلة آفاق عربية، العدد3، السنة11، آذار، 1986، ص99.

أو الشّك في صحّته، وصُنع الفهارس، وما إلى ذلك من أُمور عرفها المعاصرون فيما بعد.

وأهمُّ من ألف في هذا: الحسن بن عبد الرَّحمن بن خلاد الرامهرمزيّ (ت 360 هـ)، في كتابه:المحدث الفاصل بين الراوي والواعي.

ثمَّ: محمد بن عبد الله الشهير بالحاكم النيسابوريّ (ت 405هـ)، في كتابه: معرفة علوم الحديث، وأبو نعيم الأصفهاني (ت 430هـ)، في كتابه: (المستدرك على معرفة علوم الحديث)، وهو استدراكٌ على الكتاب السابق، والخطيب البغدادي (ت 463 هـ): وذلك في كتبه: تقييد العلم، و: الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع، و: الكفاية في قوانين الراوية.

وأبو عمر يوسف بن عبد البر القرطبيّ (ت 436 هـ)، في: جامع بيان العلم وفضله، والقاضي عياض بن موسَى اليحصبيّ (ت 544 هـ)، في: الإلْماع إلى معرفة أصول الرواية وتقييد السماع، وعمر بن عبد المجيد الميانشيّ (ت 581هـ)، في: ما لا يسع المحدث جهله.

وابن الصلاح الشهرزوري (ت 643هـ)، في كتابه الشّهير:معرفة أنواع الحديث، أو (مقدمة ابن الصلاح في علوم الحديث)

وابن دقيق العيد، محمد بن علي بن وهب (ت 702هـ)، في: الاقتراح في بيان الاصطلاح.

وبدر الدين محمد بن إبراهيم بن عبد الله بن جماعة (ت 733هـ)، في: تذكرة السامع والمتكلم في آداب العالم والمتعلم.

وزين الدين عليّ بن أحمد العاملي المعروف بالشهيد الثـاني (ت 954هــ)، في: منية المريد في آداب المفيد والمستفيد.

وبدر الدين محمد بن محمد الغزّي (ت 984هـ)، في: الـدُّرُ النـضيد في أدب المفيد والمستفيد.

وفيه استوفَى كُلَّ ما لهُ صلة بهذا الفن، فضلاً عن أنه حفظَ آراء وخـبرات مَنْ سبقه[1].

وجاء بعدهُ عبد الباسط بن موسى العلمويّ (ت 981هـ)، في كتابه: المعيـد في أدب المفيد والمستفيد، وهو اختصار للكتاب السابق.

---

(1) مَنَاهِج العرب القدامى في تحقيق النُّصُوص، ص76.

التحقيق عند المستشرقين

وَجَّهَ المستشرقون عنايتهم لِنَشْرِ نفَائِس الكتبِ في صبرٍ وتحرٍّ، وعلى الرغم من ذلك فقد وقعوا في أخطاء كثيرةٍ نبَّهَ عليها الباحثون العرب[1]، على انَّ بعضَ ما حققوه أعاد عددٌ من المحققين العرب تحقيقه[2]، وإن لم تكن إعادة التحقِيق بسبب تلافي الأخطاء العِلْمِيّة دائماً.

ويقوم المَنهَج العام للتحقيق على "جمع النسخ الخطية للكتاب المنوي تحقِيقه، وجمع المصادر المتعلقة بالكتاب وبمؤلفه وبمادته، وبما كُتِبَ حولَ كل ذلك بشتَّى اللغات، وترتيب كل ذلك ترتيباً زمنياً، ومقابلة النُّصُوص بعضها بالبعض الآخر، لفصل المصادر عن المراجع، وتمييز الناقل من المنقول... ثم دراسة شخصيات المؤلفين والشارحين والمختصرين والمهذّبين والرواة والنساخ والنقاد، كلٌّ في بيئته وزمنه وثقافته ونزعته، وأن يُعنَى المحقق بوضع مقدمة الكتاب وفهارسه التفصيلية، وأن يوثق النص في الهوامش توثيقاً دقيقاً معتمداً

=

(1) ينظر: مدخل إلى تاريخ نشر التُّرَاث العربي: 217- 226.

(2) منها ما تحقق فان فلوتن كتاب (البخلاء)، ثم حَقَّقَه د. طه أحمد الحاجري، و (رسالة في البغال) الذي حَقَّقَها شارل بلا، ثم عبد السلام هارون، و (الشّعر والشّعراء) لابن قتيبة الذي حَقَّقَه دي غويه، ثم الشيخ أحمد محمد شاكر، و (رسالة الملائكة) للمعري التي حَقَّقَها نيكلسون، ثم د. عائشة عبد الرَّحمن.

على نهج واحد في عمله[1]، كما أنهم لم يهتموا بالتعليق على النص وتوضيحه وشرح غريبه، أو تخريج النُّصُوص من مظانها المختلفة [2]، وفي حالة تحقِيق الدواوين فإنهم "أثبتوا أوزان الأشعار في أعلى كل قصيدة" [3].

هذا المَنهَج- في نقاطه المتعددة- طبقته جمعية المستشرقين الألمان (DMG) في نشرياتها الإسلاميّة Bibliotheca Islamic التي يشرف عليها المستشرق هيلموت ريتر Halmot Raiter، ثم جمعية غيوم بوده الفرنسية Associatoin Guillanme Bude في منشوراتها[4]، وكذلك جمعية الجغرافيين العرب التي يشرف عليها دي غويه De Goge Michiel Johanna[5].

وظهرت كتب في نقد النص وتوثيقه، تخص التُّرَاث اليوناني واللاّتيني، أهمُّها ما صنَّفَهُ:

بول ماس Paul Maas بعنوان (نقد النص) Text Kritik، الصادر عام 1972م، ضَمَّ قسمين: الأول نظري، والثاني أمثلة تطبيقية.

وقد تَرجمَ القسمَ الأوَّل منه د. عبد الرَّحمن بدوي في كتابه (النقد التاريخي)، 1977م.

---

(1) المستشرقون وتحقيق التُّرَاث العربي: د. جورج كرباج، مجلة آفاق عربية، ع10، 1982م: 81.

(2) خالفهم هـ. ريتر في تحقيقه (أسرار البلاغة)، وغوستاف فون غرنباوم في كتابه (شعراء عبَّاسيون).

(3) المستشرقون وتحقيق الشّعر العربي، ضمن محاضرات الندوات المفتوحة: 106.

(4) قَوَاعِد تحقيق المخطوطات 6.

(5) الأعلام 7/ 338، وينظر: تحقيق مخطوطات العلوم الشَّرعيَّة 182.

وأصـــدر ب. كولـــب P. Collomp كتابـــه: (نقـــد النُّـــصُوص) في باريس، 1931م[1].

وقد ظهرت مؤلفات قدمت هذه المَناهِج هي:

1. برجستراسر: (أصول نقـد النُّـصُوص ونـشر الكتـب)، وهـو في الأصـل محاضـرات ألقاهـا علـى طلبـة الماجـستير بقـسم اللغـة العربيّـة في كليـة الآداب، جامعة القاهرة، سنة 1931م- 1932م، أعـدها وقـدمها د. محمـد حمدي البكري، القاهرة، 1969م و 1996، والرياض 1983م.

وهذا الكتاب يقدم وجهة نظر الاستشراق الأوربي عامة، والألماني خاصة[2]، ولكنَّ المترجمَ " أضافَ إلى المطبوع من عنـده- كمـا حـذف منـه- وبـذلك فهذه النشرة لا تمثل وجهة نظـر برجـستراسر تمامـاً، بـل هـي خلـيطٌ مـن برجستراسر والبكري"[3].

وللأستاذ تامر الجبالي كتـاب بعنـوان (دراسـة نقديـة تحليليـة لكتـاب برجستراسر) القاهرة.

2. ريجيس بلاشير R.Blachere وجان سوفاجيه J.Sauvaget: (قَوَاعِد نشر النُّصُوص العربيّة وترجمتها) صدر في بـاريس 1953م ثـم 1958م، وترجمـه إلى العربيّة د. محمود المقداد بعنوان: (قَوَاعِـد تحقِيـق المَخطُوطَـات العربيّـة

---

(1) أصول تحقِيق التُّرَاث 10.

(2) مَنهَج تحقِيق المخطوطات 15.

(3) تحقِيــق التُّــرَاث العربــي 189. وتنظــر: ملاحظــات الــدكتور علــي جــواد الطــاهر في كتابه: فوات المحققين 362- 365.

وترجمتها)، وصدر عن دار الفكر المعاصر ببيروت، دار الفكر بدمشق، 1409هـ- 1988م.

والكتاب يمثل وجهة نظر المستشرقين الفرنسيين، وقد توجه بهِ المؤلّفان إلى " أولئك الذين يشرعون في تحقيق أي نص عربيّ أو ترجمته"[1]، وقد كسراهُ على ثلاثةِ فُصُولٍ مُعَنَّنَةٍ ومُحَدَّدَةٍ بإيجَاز.

3. مع المَخطُوطَات العربيّة: كراتشكوفسكي، دار النهضة العربيّة، القاهرة، 1969م، وتضمَّن خلاصة تجربته في التحقيق.

إنَّ سبْقَ المستشرقين إلى الاهتمامبالتُّرَاث العربيّ وانصرافهم إلى تحقيقه ودراسته، يعود لأهميته عندهم، " ولو لم يكن فيه نفع وغناء لحضارة الغرب ما صرفوا إليه كل هذه العناية"[2].

ولكننا لا نريد أنْ نبخسهم حقّهم، إلاَّ لنؤكد أنَّ التحقيق فنٌّ عربيٌّ أصيل، وضعَ قَوَاعِدهُ علماءُ العرب بدقةٍ كبيرةٍ، سواء في معالجتهم الأحاديث النبوية الشريفة أو النُّصُوص الأخرى، وحتى الفهارس التي صنعها الغربيون كان العرب قد سبقوهم إليه، ومنها الفهارس التي صنعها ابن الأثير[3]، " لكنَّ المستشرقين تبنّوا إحياء هذا الفنّ في هذه العصور الغربية، فلهُم نسلم بفضلٍ تنبيه المسلمين إلى أهمية إخراج تراثهم الذي كانوا قد غفلوا عنه، مع إبراز قَوَاعِد

=

(1) قَوَاعِد تحقيق المخطوطات العربية وترجمتها 31.

(2) مدخل إلى تاريخ نشر التُّرَاث العربي 273.

(3) ينظر: تصحيح الكتب 42.

التحقيق التي كانت مبثوثة مسطورة في تراثنا الدفين[1]، وكانت المطبعة قد ساعدتهم على نَشْرِ ما حَقّقُوهُ.

وما أضافوهُ في علم (تحقيق النُّصُوص) يمكن أنْ يُصنَّفَ في حيّز ما يسمى بـ: الخواص التنظيمية، التي تزين علماً ولا تضعه وضعاً جديداً[2].

ويبقى لهم الفضل على ما نَبَّهُوا وأعانوا وقدَّمُوا.

وفي مجال الفهارس أصدر آدم جاسك adam gacek كتابًا ببلوغرافيًا مهمًا سنة 2001م هو (تقاليد المخطوط العربيّ: معجم مصطلحات وببلوغرافيا)، وفي سنة 2008م أصدر الملحق الذي استدركَ ما جدَّ خلال السنوات التي فصلت بين الإصدارين، وقد قام بإعدادهِ الأستاذ محمود محمد زكي، وتقديم ومراجعة د. فيصل الحفيان، وصدر عن المنظمة العربيّة للتربية والثقافة والعلوم، معهد المخطوطات العربيّة، القاهرة 2008م.

وللمستشرق رينهارت ويبرت (التُّراث العربي الإسلامي المحقّق 1960- 2000م دليل ببلوغرافي للطباعة المهمة)، نَقَلَهُ إلى العربيَّة واستدرك عليه د. عبد الله عبد الرحيم السوداني، ونُشر ببغداد 2010م[3].

=

(7) تحقيق نصوص التُّرَاث في القديم والحديث 60.

(2) تحقيق النُّصُوص في التُّرَاث اللُّغويّ 208.

(3) اعتمد د. السوداني على كتابي المشترك (نشر الشعر وتحقيقه في العراق) وفرّغهُ كلّهُ في كتاب ويبرت، من الحرف الأول الى الحرف الأخير، ولم يُشر الى هذا الأمر بصورة واضحة، وتعليقاتي وإحالاتي ورجوعي الى عدد من الأعمال المخطوطة (التي لا تدخل في شرط كتاب ويبرت) وملاحقة المجلات والصحف النادرة تصرخ بذلك، وهكذا ذهبت جهودي في البحث والتنقير وسهر الليالي أدراج الرياح!!.

التحقيقُ عند الباحثين العرب

بعد ثلاثة قرون قاسية من حكم الأتراك للوطن العربيّ بدأت النهضة العربيّة الحديثة عند مطلع القرن التاسع عشر، بعد اتصال الشرق بالغرب، بحملة نابليون بونابرت على مصر 1798م، ثم البعثات الدراسية التي أرسلت إلى أوربا، مع ازدياد الوعي القومي العربيّ، وما رافق هذا من بناء المدارس، وخاصة في السنوات 1863- 1879م[1].

وكان لظهور الطباعة، وما رافقها من نَشْر الكتب صلةٌ قويّةٌ بتحقيق النُّصُوص ونشْرها، وإنْ لَم يكُنِ الأمرُ بصورةٍ مَنهَجيةٍ في أولِّهِ، وهو شيءٌ طبيعيٌّ، لأن الطباعة كانت على نحو بدائيّ، إذْ تكونُ غالباً على نسخة واحدة للمخطوط، من غير تحقِيق، فظهرت كتب كثيرة[2]، وقد ظهرت المطابع أولاً في لبنان، ثم في مصر كانت مطبعة بولاق سنة 1821م، وبدمشق سنة 1864م.

والقائمون على (نَشْرِ) الكتابِ هُم من النُّسَّاخ المصحِّحين الثقات، الذين قاموا بِنَسْخِ الكُتُبِ، لِطِباعتِهَا عَلَى الحَجَرِ، لما عرفوا به من جودة الخط، ومعظم ما نُشر كان في القاهرة وإيران والآستانة[3].

---

(1) الطباعة والترجمة في عهد محمد علي: ج. هيوارث دن. الإستشراق، سلسة الثقافة المقارنة، ع5، 1991م :188.

(2) ينظر: تاريخ الطباعة في العراق، مجلة المورد، 1983م: 76- 77، المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: 1/ 5.

(3) ينظر: أصول تحقيق التُّرَاث: 25-27، ففيه قائمة بالكتب المنشورة.

ومن المناسب أن نـذكَرَ أنَّ عملَهُـمْ يَقـتربُ كـثيراً مـن عمليـة (التحقيـق) نفسها، لكنهم كانوا يثبتون على أغلفة الكتب: (تصحيح) أو (ضبط وتصحيح)، ولَعلَّ أشهرهم الشيخ نصر الـدين الهـوريني (ت 1291هـ)[1]، وكـذلك الـشيخ محمد قطة العدوي (ت 1281هـ) ورفاعة الطهطاوي (ت 1290هـ)... وغيرهم.

كان هذا العمل إيذاناً ببدء التحقيق بصورة أكثر علمية، وتمثـل هـذا بجيـل الرواد، الذين قـدموا للأجيـال ذخـائر التُّـرَاث محققـة ومدروسـة دراسـة تزيـل الغموض وتكشف ما خَفِيَ مِنهَا، ومنهم:أحمد زكي باشا (شيخ العروبة)[2] الذي يُعدُّ أول عربي أخذ بالمَنهَج العِلْمِيّ، وكان رائداً في إثبات كلمـة (تحقِيـق) علـى غلاف تحقيقاته[3]، مع الفهارس الفنية النافعة، والعلامة عبد السلام محمد هارون الذي بدأ بمزاولة التحقيق في نحو سنة 1928م[4]، عندما لم يكن هناك مَنهَج موحَّد لنشر الكتب، فألَّف كتابَه الرائد: (تحقِيق النُّصُوص ونـشرها) سـنة 1954م، كمـا اشتهرَ بتحقيقه كتب الجاحظ (ت 255هـ) ورسـائله، وتحقيقـات أخـرى، منهـا بمشاركة المرحوم أحمد محمد شاكر[5]، وهناك العلامة محمود محمـد شـاكر، الـذي =

(1) ينظـر: الـشيخ نـصر الهـوريني مـن رواد مـصححي التُّـرَاث، مجلـة المـورد، ع3، 1983م: 152-159.

(2) ينظر عنه: الأعلام: 1/ 126-127، تحقِيق التُّرَاث العربي 96-102.

(3) مَنَاهِج تحقِيق التُّرَاث 58، قطوف أدبية حول تحقِيق التُّرَاث: 4.

(4) عبـد الـسلام هـارون يتحـدث إلى البيـان: سـليمان الـشطي، مجلـة (البيـان)، العدد 12، 1967م :16.

(5) توفي سنة 1377هـ، مع العلم أن جده لأبيه هو الشيخ هارون بن عبد الرزاق، جـد عبـد السلام هارون.

جمع بين أصول النشر العِلْمِيّ الحديث وبين مَنهَج القدماء في تحقيق النُّصُوص والروايات[1].

وكانت مصر قد احتضنت معهد المَخطُوطَات العربيّة، منذ إنشائه عام 1946، ثم انتقل إلى تونس فالكويت، ثم عاد إلى مصر[2].

وفي سوريا أُسِّس (المجمع العِلْمِيّ العربيّ) بدمشق سنة 1919م، ثم صار اسمه مجمع اللغة العربيّة بدمشق، وهي أول دولة عربية أدخلت التحقِيق العِلْمِيّ للمخطوطات ضمن المَنهَج الدراسي في مرحلة التعليم الجامعي.

وتقدُّم التحقِيقُ في دول المغرب العربيّ، كتونس[3]، والمغرب وليبيا.

وكذلك في دول الخليج العربيّ، ففي الكويت بدأ منذ سنة 1380هـ عن طريق وزارة الإرشاد والأنباء، وفي السعودية تطور التحقِيق بعد توحيد المملكة، وامتلاك المطبعة[4]، وظهر في الإمارات العربيّة المتحدة (مركز جمعة الماجد للثقافة والتُّرَاث) في دبي ودار البحوث...

(1) محمود محمد شاكر بين الدرس الأَدَبي والتحقيق: 457.

(2) ينظر: احتفالات العيد الذهبي: أخبار التُّرَاث العربي، ع69، 70، المجلد6، 1996م: 7.

(3) ينظر: جهود تحقيق التُّرَاث العربي في تونس: عبّاس هاني الجراخ، جريدة الرأي العام، 1994/11/19.

(4) إسهَام المملكة في نشر التُّرَاث وتحقيقه: د. أحمد محمد الضبيب، مجلّة (العَرَب)، ج1-2، س34، 1999م: 446-450، وينظر: معجم المطبوعات العربية في المملكة العربية السعودية: د. علي جواد الطاهر، الرياض، 1997م.

وأدّى كثرة المشتغلين بتحقيق المَخطُوطَات وازدياد نشْر النُّصوص المحققة وتعدُّد أماكن طبعها إلى أنْ تتشكل قَوَاعِد معينة له على أيدي علماء ثقات مبرزين من مختلف أقطار الوطن العربيّ، وقدَّموا خلاصةَ تجاربهم الشخصية في التحقيق، واستفاد بعضُهُمْ مما كتبهُ المستشرقون، وقد اشتهر منهم الأُستاذ عبد السلام هارون (مصر) و د. صلاح الدين المنجد (سوريا) ود. مصطفى جواد (العراق)، وصنّف مَنْ جاء بعدهم من المحققين كتباً ونشروا مقالات في قَوَاعِد تحقيق النُّصُوص ومَنَاهِجها.

وعُقِدتْ في البلاد العربيّة والإسلاميّة كثيرٌ من الندوات والمؤتمرات والمحاضرات التي عُنيتْ بالتحقيق، أهمها: لجنة وَضْع مَشروع أسس تحقيق التُّرَاث العربيّ ومَنَاهِجه، التي نظَّمتْهَا المنظمةُ العربيّةُ للتربيةِ والثقافةِ والعُلُومِ- معهد المَخطُوطَات العربيّة بالتعاون مع وزارة الثقافة والإعلام ببغداد، في المدة من 6- 15 رجب 1400هـ/ 20- 29 مايو (أيار) 1980م، وندوة كيفية العناية بالتُّرَاث وتحقِيق النُّصُوص التي عقدها إتّحاد المؤرخين العرب في بغداد عام 1986م.

وندوة مَنهَجية تحقِيق النُّصُوص التي أقامها المجمع العِلْمِيّ، بغداد، 1995.

فضلاً عن المؤتمرات التي أُقيمت في لندن (1997م) و(2005م)، وفي المغرب (1997م)، وفي عمَّان (2006م)، والدورات التي عُقِدَتْ في القاهرة في سنوات مختلفة، وغيرها.

واهتم بعضهم بِصُنْعِ كُتب بيلوغرافية لما نُشِرَ من التُّرَاث العربيّ، أهمها:

1. معجم المَخطُوطَات المطبوعة: د. صلاح الدين المنجد، خمسة أجزاء 1978–1982م، (وشمل المطبوع من سنة 1954–1980م).
2. المعجم الشامل للتراث العربيّ المطبوع: د. محمد عيسى صالحية، معهد المَخطُوطَات العربيّة القاهرة، 1992– 1995م، أربعة أجزاء، وصدرتْ بشأنه استدراكاتٌ صنَّفها بعضُ الباحثين.
3. نشر الشعر وتحقيقه في العراق حتى نهاية القرن السابع الهجري: د. علي جواد الطاهر و د. عبَّاس هاني الچراخ، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، 2000م.

ولأهمية تحقِيق النُّصُوص ولغرض وضْع مَنهَج مُحدد، فقد كانتْ هناك محاولاتٌ أوليَّة للأخذ به، ولعلَّ المرحوم عبد السلام هارون– تأثُّراً بالمستشرقين– أوَّل مَنْ دَعَا عام 1951م لإدخال التحقِيق إلى الجامعة، بأنْ يُقَدِّمَ طالب الدراسات العليا مع رسالته "تحقِيقاً لمخطوط يَمُتُّ بصلةٍ إلى موضوع الرسالة"[1].

وهو الأمر الذي أخَذَ بِهِ المَرحومُ أمين الخولي، إذْ فَرَضَ ذلكَ عَلى طلاب الدراسات العليا بقسم اللغة العربيّة في مرحلتي الماجستير والدكتوراه[2].

(1) نوادر المخطوطات 1/ 3.

(2) تحقِيق التُّرَاث العربي 93.

وأنشأت كلية الدراسات العربيّة بجامعة المنيا وكلية الآداب قنا- فرع أسيوط مركزين لتحقيق التُّرَاث عام 1991م.

بل إنَّ مَجمعَ اللغة العربيّة بالقاهرة أعلَنَ عَنْ جائزةٍ تشجيعية لتحقِيق التُّرَاث بدءاً من سنة 1949م، وحتى الآن.

وكانتْ سُوريا أول دولة عربية أخذت بتوصيات معهد المَخطُوطَات العربيّة في مؤتمره المنعقد سنة 1971م، والقاضي بإدخال التحقِيق العِلْميّ للمخطوطات ضمن المَنهَج الدراسي في مرحلة التعليم الجامعي، وذلك بعد ثلاثة أشهر من إقراره[1].

وفي العراق تمَّ تأسيس الدراسات العليا في جامعة بغداد عام1961م[2]، واستحدثت فيها دائرتان ملحقتان بكلية الآداب، أولاهما دائرة اللغة العربيّة وثانيهما دائرة التاريخ والآثار، وكثرت النُّصُوص المحققة التي خرجت من هذه الجامعة.

وأسِّسَت في الجامعة المستنصرية[3] ببغداد دراسة للدبلوم العالي في علم

(1) المرجع نفسه.

(2) ذكر د. حاتم الضامن انه هو الذي ادخل مادة تحقيق النُّصُوص في الماجستير والدكتوراه بجامعة بغداد. ينظر: المَنهَج الأمثل في تحقيق المخطوطات، مجلة مَركَز إحياء التُّرَاث العلمي العربي، ع3،2001م: 57.

(3) ينظر: جهود أبناء العراق في إحياء التُّرَاث العربي ونشره: د. سامي مكي العاني، مجلة آداب المستنصرية، ع33، 1999م: 10.

المخطوطات وتحقيق النُّصُوص، تخرّج فيها عشراتُ المحققين[1]، وامتدَّتْ مادةُ تحقيق النُّصُوص في الدراسات العليا[2] لتشمل الجامعات الأخرى في القطر.

أما جائزة الملك فيصل السنوية في المملكة العربيّة السعودية ففيها فرعٌ لتحقيق المَخطُوطَات.

وتَبَنَّى معهدُ المَخطُوطَات العربيّة في القاهرة، بالتعاون مع معهد البحوث والدراسات العربيّة، تنظيمَ برنامج بعنوان: (علم المَخطُوطَات وتحقيق النُّصُوص) منذ سنة 2002م، يُمنح الباحث بعدها درجة الماجستير في تحقيق التُّرَاث.[3]

ومن المناسب الإشارة إلى المشروع الذي تَبَنَّاهُ مركزُ المَخطُوطَات بمكتبة الإسكندرية، الهادف إلى نشر أندر المَخطُوطَات العربيّة نشراً رقمياً (طبق الأصل)، وإتاحتها للباحثين على نطاق واسع في أنحاء العالم، وقد تمَّ إصدار أربع مجموعات رقمية مِمَّا تضَمَّنَتْهُ مكتبات العالم الشهيرة[4].

(1) أخبرني د. سعيد عدنان المحنّة عميد كلية التربية- جامعة القادسيّة في 8/ 4/ 2010م أنّهُ قدَّم طلبًا إلى الوزارة للموافقة على استحداث درس تحقيق المخطوطات لمرحلة الدبلوم.

(2) أدخلت جامعة البصرة مادة تحقيق النُّصُوص في مرحلة البكالوريوس في عام 1972-1973م، ضمن نظام المقررات (الكورسات) في قسم اللغة العربية، إلاّ أنها أُلغيت بإلغاء هذا النظام ، وهو ما أكده لي د. سامي علي جبار في 16/ 6/ 2006م.

(3) أخبار التُّرَاث العربي، العددان 101-102، مج 9، 1425هـ / 2004م، ص3و39.

(4) ينظر: أخبار التُّرَاث العربي، العددان 103/ 104- المجلد 9، 1424هـ- 2004م، ص39، 105/ 106، مج 9، 1426هـ- 2005م، ص36- 39.

البداية

مـن المناسـب أنْ أشـير إلى البـدايات الـتي سـبقت الكتابـة في القواعـد والمَناهِج، فقد كتب الـشيخُ أحمـد محمـد شـاكر دراسـة علميـة مهمـة في مقدمـة تحقيقِهِ: (الجامع الصّحيح) للترمذيّ (ت 279هـ) في القاهرة سنة 1938م، تحدَّثَ عنْ تصحيحِ الكُتُبِ عندَ نشرِهَا وأعمال المستشرقين.

وتلاهُ د. محمد مندور، إذْ كتب مقالين بعنوان (حول أصول النـشر)، نُـشِرَا في العـددين 277 و280 مـن مَجَلَّـة (الثقافـة) المـصرية، 1944م، في نقـد كتـاب (قـوانين الـدواوين) لابـن ممـاتي (ت 606هـــ)، وأعـاد نـشرهما في كتابـه (الميزان الجديد)، الصادر بالقاهرة في السنة نفسها.

وتقـدّم المرحـوم عبـد الـسلام محمَّـد هـارون خطـوةً عنـدما نـشر مقـالاً بعنوان: "صعوبات التحقِيق والطريقة المُثلَى لمعالجتهـا"، في مَجَلَّـة الأسـرة، كليـة الآداب- جامعة الفاروق، 1950م.

وتحدّثَ المرحوم محمد كرد عليّ عن التحقيق في مقدمة كتاب (تاريخ مدينة دمشق) لابن عساكر (ت 571هـ)، الـصادر في دمـشق، المجمـع العِلْمِـيّ العربـيّ بدمشق، ج1، 1951م الذي حَقَّقَه المنجد.

وجاء بعدهُ د. إبراهيم مدكور، فكتب مقدمة عن منهجـه في تحقِيـق كتـاب (الشفاء) لابن سينا (ت 428هـ)، الصادر في القاهرة، 1953م.

ثم د. شكري فيصل، في مقدمـة تحقِيقـهِ كتـاب (خريـدة القـصر وجريـدة العصر) للعماد الأصفهاني (ت 596هـ)، قسم شعراء الشام، دمشق، 1955م.

وما لبثتْ أنْ ظهرتْ أعمال تناولت التحقيق ومَنَاهِجه، وكانت لها الريادة والتأثير، وهي:

(تحقيق النُّصُوص ونشرها) للمرحوم عبد السلام محمد هارون، و(قوَاعِد تحقيق المَخطُوطَات) للدكتور صلاح الدين المنجد، و(أصول التحقيق وتحقيق النُّصُوص)- أو (الأمالي)- للدكتور مصطفى جواد.

وقد فتح هذا الباب على مصراعيهِ أمام المحققين الآخرين الذين كتبوا في هذا اللون من التأليف، إذْ ظهرت بعدها كتب ومقالات نهلت منها وعلَتْ، ولم يكن لها من الجديد إلاَّ القليل، ومنها في أمور فرعية أو زيادة الشواهد والأدلّة، وبعضها كتب تدريسية لقواعد صارت معروفة.

ومعظمهم بحثوا في المعنى اللُّغَويّ والاصطلاحي لكلمتي: (تحقيق) و(نصوص)، فالمعنى اللُّغَوِيّ لكلمة (تحقيق) هو إحكام الشيء وتصحيحهُ وإثباته ولزومه[1].

وفي المعنى الاصطلاحي: الاجتهاد في جعل النُّصُوص المحققة ونشرها "مطابقةً لحقيقتها، كما وضعها صاحبُها ومؤلفُها، من حيث الخط واللفظ والمعنى[2].

وأما كلمة (نصوص)، فهي: "ما قاله المؤلفُ حرفياً، وتقابلهُ: الشروح والتفاسير"[1].

---

(1) لسان العرب (حقق) 2/ 940، تكملة المعاجم العربية 3/ 250، المعجم الوسيط 1/ 188.

(2) أمالي مصطفى جواد 119، وينظر: أصول تحقيق التُّرَاث 45، علم التحقيق للمخطوطات العربية 72.

وقدِ اتَّفقَ أصحابها على الأسس أو الشَّرائط الرئيسة في قَوَاعِد التحقيق ومَنَاهِجه، من حيث اختيار النسخ ومقابلتها وضبط النص، وصنع الفهارس، وتحدَّث بعضهم عن صفات المحقِّق.... الخ.

1. كان المرحوم عبد السلام هارون أوّل من صنف كتاباً برأسه في هذا الفن، إذْ صدر في القاهرة 1954م، وتلاهُ د. صلاح الدين المنجد في دمشق 1955م، في (قَوَاعِد تحقِيق النُّصُوص)، التي أقرَّها مؤتمر الجامع العِلْمِيّة المنعقد في دمشق عام 1956م، بعد تعديلات محدودة[2].

وقد انتقد هارونُ في طبعة كتابه الثانية كتابَ المنجِّد، فما كان من الأخير إلاَّ أنْ هاجَمَهُ في الطبعةِ الرابعةِ مِنْ كِتابهِ بشدَّةٍ.

ومن المؤسف ما حَدثَ بين الرجلين مِنْ خِلاف، وما جَرَّهُ من كلام، وحقاً قيل: المعاصرةُ حجابٌ ساترٌ، ومِنْ ثَمَّ كانَ كتاب المرحومُ هارون أساساً يعتمد عليه الآخرون بعده.

2. تكرار النشر: عمدَ عددٌ من المحققين إلى إعادة نشر أعمالهم المنشورة على هيئة كتب- أو التي نشرت في مجلات- ثم في كتب خاصة.

ولعلَّ أسبابَ انتشار هذه الظاهرة يعود إلى:

1. الرغبة في انتشار العمل على رقعة جغرافية واسعة على نطاق الوطن العربيّ وخارجه.

---

(1) تكملة المعاجم العربية: 10/ 227.

(2) ينظر: مجلّة (العَرَب)، ج1- 2، 2004م، ص83.

2. ثوخّي الحصول على بعض المكافآت المالية.

3. عدم شهرة المجلة التي نُشر فيها أوّلاً، وقلة نُسَخِهَا المَطبُوعَة وسُوء توزيعها.

4. إثبات الحضور في الساحة.

ويتضح هذا في مقال هلال ناجي (تحقيق عنوان المخطوط...)، إذ نُشر ثلاث مرات منْ غير زيادةٍ، كما أنه قرأهُ في ثلاث محاضرات، ونُشِرَ في أكثر مِن موقعٍ إلكتروني.

أمَّا مقال د. حاتم الضامن فقد سبق أنْ نَشرَهَ ثلاث مرَّات، مقدمة لبحث له، لكنه زاد سنة 2001م ثبتًا بالمُحدِّثين الذين كتبُوا في قَوَاعِد التحقيق، وكانوا 25 مُحققًا.

ومقالهُ المنشور في مَجَلَّة معهد المَخطُوطَات العربيّة، 2002م، أعاد نشرَهُ في مَجَلَّة (عالم الكُتُب)، 2004م، بتغيير العنوان.

ومقال محمد عبود حسن الزبيدي: تحقيق المَخطُوطَات والعمل البيلوغرافي) نشره ثلاث مرَّات.

وفَصلُ (تحقيق المَخطُوطَات) مُكرَّر في كتب د. حسّان حلاّق، باختلاف بسيط.

والباب الثاني الخاص بالتحقيق من كتاب (تحقيق مخطوطات العلوم الشَّرعيَّة) للدكتور مُحيي هلال السرحان الصادر ببغداد 1984م، هو نفسه في كتابهِ الجديد (أصول البَحث وتحقيق النُّصُوص في العلوم الإسلاميَّة)، 2010م.

3. كانتْ أمالي المرحوم د. مصطفى جواد قَوَاعِد موجزة، لكنها كانتْ مركَّزَة وفيها شواهد كثيرة جاءتْ من تجربته في التحقيق، وتدلّ على رجل حازَ خبرة طويلة وتجربة واسعة في الميدان، وهو ثالث عمل من حيث القيمة والنشر عند الباحثين العرب بعد كتابَي هارون والمنجّد، والأول عند العراقيين.

وذكر د. عبد الهادي الفضلي[3] أنَّ عندهُ مخطوطة (أصول تحقِيق النُّصُوص)، وهي ما أملاهُ د. مصطفَى جَوَاد على طلبةِ الماجستير في قسم اللغة العربية بكلية الآداب ببغداد 1966- 1967م.

وأشار د. عبد الحسين الفتلي إلى أنَّ مصطفى جواد كان قد ألقى محاضرات على طلبة كلية الدراسات العليا ببغداد عام 1963م[3].

5. انفرد هلال ناجي بوضع أرجوزة في قَوَاعِد التحقِيق لم يُسبق إليها ولا أتى بعده مَنْ صَنَعَ صنيعه، نشرها سنة 1986م، ووقعتْ في 256 بيتاً، وضمّت 16 فقرة.

6. يبدو أنّ بعضَ هذه الأعمال جزءٌ من كتبٍ خاصة اجتزأها منها أصحابها فيما نشروهُ منها، كما هو الحال مع مقال د. سامي مكي العاني المنشور سنة 2001م، ومما يؤكّد هذا هو مقال د. ناظم رشيد المنشور سنة 2001م، فهو جزء من بحث كامل نَشَرَهُ في مجلة (المورد) سنة 2004م.

---

(3) ينظر: أصول تحقيق التُّرَاث 255.

(3) ينظر: أصول تحقيق التُّرَاث 255.

7. الاهتمام بالتحقيق الأَدَبي (شعراً ونثراً)، فالتاريخي فالجغرافي.

واقتصرتِ الكتابةُ في منهج التحقيق العِلْميّ على ما كتبهُ د. محمود الحاج قاسم محمد، و د. كمال السامرائي، و د. عماد عبد السلام رؤوف، و د. سلمان قطاية، ومصطفى يعقوب عبد النبي.

واختَصَّ د. مُحيي هلال السرحان بالعلوم الإسلاميّة، ود. حسن الشافعيّ بكتبِ الفلسفة الإسلامية وما يتّصل بها.

8. الاقتصار على موضوع محدّد في التحقيق ومَنهَجه، من ذلك قضيّة التصحيف والتحريف، إذ تناولها د. محمود محمد الطناحي (1984م)، ود. صالح الأشتر (1992م)، ود. أحمد رزق مصطفى السّواحلي (1993م)، ود. وليد محمد السراقبي في مقالين نُشرا في (1996م) و(2001م)، و د. عبد العظيم محمود الديب (1997م) في كتب الفقه والأصول، وبحث فيها بصورة عامّة د. محمد مولود المشهداني (2001م)، ود. زهير غازي زاهد في كتابه المشترك (2006م).

هذا إذا استثنينا آخرين درسوها ضِمنَ بحوثٍ أُخرى تطرَّقوا اليها، كما هو الحال عند عبد السلام هارون وغيره.

لقد حاولوا دراسة هاتين الظاهرتين المنتشرتين في الكتب القديمة وتأصيل المصطلح، مع الشواهد الكثيرة.

وتحدَّثَ د. شاكر محمد عبد المنعم عن كتب الأسماء والكنى والألقاب، وكتبتِ أ. نبيلة عبد المنعم داود عن تحقيق النسخ الفريدة، ود. صالح مهدي عبّاس عن الفهارس، ود. ناجي معروف عن التنقيط.

أمّا د. سامي علي جبار فقد كسرَ بحثهُ على التوثيق.

واقتصر بعضهم على الكتابة في تحقيق النصّ الشّعري ووضْع قواعد صناعة الدواوين، وهو ما قامَ بهِ: محمد عبد الغني حسن (1972م)، وهاشم الطعان (1972م)، و د. نهاد الموسَى (1997م)، و د. هدى شوكت بهنام (2002م)، و د. حاتم صالح الضامن (2002م) و (2004م)، و د. محمد عويِّد السَّاير (2008م)، في مقالاتهم التي نشروها.

9. ثمة مقالات نشرها أصحابها ثانية على هيأة كتب، ويتّضحُ هذا عند: د. بشار عواد معروف، أو ضمن كتب، كما هو الحال مع د. أحمد مطلوب وهلال ناجي.

10. أثبتَ عدد من أصحاب هذه الأعمال تجاربهم في التحقيق والمصاعب التي واجهوها، وهو ما يؤكِّدُ اهتمامهم بكتاباتهمْ، لأنّهم مارسوا التحقيقَ وعانوهُ وعرفُوا أسرارَهُ ومظانَّه، ثم كتبوا في مَنَاهِجهِ، لذلك جاءتْ دراساتهم مبنية على أُسس علمية، وهذا بيِّنٌ عند في مقالات خاصّة لدى كلّ من: محمد عبد الخالق عضيمة (1981م)، وعبد السلام محمد هارون (1983)، ود. رمضان عبد التوّاب (1990م)، و أبو عبد الرحمن بن عقيل الظاهري (1991م)، و د. محمود الحاج قاسم محمد (2001م)، ود. علي موسَى الشوملي (2006م).

11. ثمة أعمال تدريسيّة، هي تكرار واجترار للكتب التي سبقتها، وهو ما كتبه د. أسعد النجار، الذي ألّف هذا الكتاب من عدد قليل جدّا من تلك الكتب، ولم يعرف غيرها، وفيه أخطاء وهفوات ونواقص كثيرة.

ويُضَافُ إليه- بدرجة أقلّ- ما كتبه عليّ جهاد حساني، الذي أكّدَ أنَّ

التحقيق لم يُمارِسهُ العربُ، ثم ذكر- بعد ذلك- أنَّ العـرب مارسـوهُ، ثـم خلا كتابه- حتى في طبعته الثانية المنقّحة- من الهوامش التي تبيّن مـصادره التي (نقل) منها.

أما عمل نوري شاكر الآلوسي فمنقـولٌ مـن كتـاب المرحـوم عبـد السلام هارون؛ في مادته ومصادره وهوامشهِ، ولم يُضِفْ إليه شيئًا يُذكر.

12. تحـدَّث معظـم المـؤلفين عـن العنايـة بالمَخطُوطَـات وأماكنهـا وقيمتهـا وفهرستها، إلى جانب حديثهم عن التحقيق وقَوَاعِده.

13. قيام عدد من الباحثين بالكتابة أكثر مـن مـرة، سـواء علـى هيئـةِ كتـاب أو مقال، مما يؤكد اهتمامهم بالموضوع، كلَّمَا جَدَّ جديدٌ من رأيٍ أو خبرة. وهذا جليٌّ عند عبد السلام هـارون ود. حـسين نـصار ود. رمـضان عبـد التوّاب و د. صـلاح الـدين المنجـد ود. محمـد رضـوان الدايـة ود. فخـر الدين قباوة.

14. حرصَ جملةٌ من المؤلفين من ذوي الخـبرات المتراكمـة في التحقِيـق علـى إيراد الأمثلة العِلْمِيّة مما حققوه ونشروه، وليثبتوا المشكلات والصعاب التي واجهوهَا في عملهم.

15. قضيَّة عنوان الكتـاب واسـم المؤلِّـف بحـث فيـهِ معظـم الـذين كتبـوا في القواعد، واهتم به بصورة منفردة د. رمضان عبد التـوّاب في مقـالٍ لـهُ في مَجَلَّة معهد المَخطُوطَات العربيّة 1990م، ثُمَّ تابعـهُ هـلال نـاجي في مقالـه بِمَجَلَّة (المورد) 1993، وكرَّرهُ في كتابِهِ (محاضـرات في تحقِيـق النُّـصُوص)،

بيروت، 1994م، وكادتْ دراسته "تقتصر على الأمثلة التطبيقيّة دون الإجراءات العملية لمَنهَجية التطبيق"[1].

وأهمُ مَنْ درس القضيّة من جوانبها مع التفصيلات الدقيقة الشيخ الدكتور الشريف حاتم بن عارف العونيّ في كتابهِ: (العنوان الصحيح للكتاب..) الصادر في مكّة المكرّمة، 1419هـ.

16. التعليقات: تعدُّ التعليقات ضرورة لازمة لعملية التحقيق، فهي تأتي "لخدمة النصِّ توضيحاً وتنويراً"[2]، إذ تُبيِّنْ ما غَمُضَ منه أو أُزيل عن جهته، وتُصحّح المحرَّف والمصحَّف وتيسّرُهُ للقارئ وتجزل عائدته، وتكشف عن جهد المحقق وخبرته وثقافته، وفيما إذا كان طارئاً على التحقيق أم لا.

كما أنَّ "الغالبية العظمى من المخطوطات لم تصل إلينا بخطوط مؤلفيها، بل بخطوط نُسّاخ، فيهم الجاهل والعالم، فتعرَّضَ كثيرٌ منها إلى التغيير والتبديل والتحريف، بحيث يؤدي نشرها على ما هي عليه إلى أخطار علمية وتربوية، لأن القراء ليسوا دائماً من المتخصصين المتعمقين في العلم الذي يتناوله النص، فضلاً عن أنَّ إخراجها بهذا الشكل ينفي بطبيعته مصطلح "النص الصحيح"[3].

---

(1) مجلة (تراثيّات)، العدد العاشر، 1428هـ/ 2007م: 121.

(2) في نقد التحقيق: 31.

(3) ضبط النص والتعليق عليه: 248.

وإذا كانت كتب اللغة لا تحتاج إلى تعليقات كثيرة، لعنايتها بدقة الألفاظ وضبطها فإن كتب الأدب تحتاج إلى تعليقات واسعة، لتعدّد موضوعاتها، وتشعب مفرداتها وشواهدها.

ورأى د. المنجد- مُتابعاً للمستشرقين الألمان- عدم ضرورة التعليق على النص[1]، وتابعهُ د. علي جواد الطاهر، الذي أكّد أنه عملٌ "لا يلزمه التحقيق وإن سانده، وصار لدينا أشبه بالضرورة من ضرورات التحقيق"[2].

في حين رأى جمهرةٌ من المؤلفين يتقدَّمهم عبد السلام هارون[3] ضرورة ذلك.

ومالَ مصطفى جواد إلى الإكثار من التعليق والتفسير، في قوله: "إنَّ تحشية الكتب المنشورة، بعد كونها مخطوطة هي من الواجب على الناشر المحقق.... وينبغي أنْ تشرح الكلمات الغريبة والمصطلحات المجهولة بتعليقات كافية في إفهام القارئ المعنى المراد، ويُزاد بكلّ ما يزيد مادته العلمية، أو مادته الأدبية من المصادر المخطوطة الأخرى"[4].

ودعا الشيخ محمد حسن آل ياسين تخفيف التعليقات العلمية التي لا تَمُتُّ إلى تحقيق النصّ بصلة، رعايةً للاختصار، واعتقاداً أنها "لا ترتبط

---

(1) قَوَاعِد تحقِيق المخطوطات: 15.

(2) كتب محققة.. وفوائد: 120، وتنظر: 167.

(3) تحقِيق النُّصُوص ونشرها: 81- 82.

(4) أمالي مصطفى جواد في فن تحقِيق النُّصُوص، مجلة (المورد)، ع1، 1977م: 123- 124.

بصميم عملية التحقيق [1]، وهو بهذا يتّفق مع الرأي القائل إنّ "التعليق إضافة علمية من شرطها الاقتصار والتكثيف والخدمة الوظيفية للنص [2]".

وفي حالة وجود خطأ في النصّ رأى د. المنجد ضرورةَ إثبات النصّ كما ورد، وإصلاح الخطأ في الحاشية [3]، وهو أمرٌ خالفهُ فيهِ د. عبد الله الحسيني هلال، ورآه غير سديد [4].

أما د. علي موسى الشوملي فقال: "أرى أنهُ يجوز للمحقق إدخال بعض التعديلات وتصحيح التصحيف والأخطاء الإملائية والنحوية الواردة في النص، مع الإشارة إلى هذه الكلمات الجديدة التي أضافها إلى النص المحقق في الهوامش مشيراً إلى النسخ التي أخذت منها، بمعنى: أنْ يترك المجال للمحقق بإجراء بعض التغييرات بهدف إخراج النص إخراجاً جيداً خالياً من العيوب، وأن لا تكون النسخة الرئيسة مقدسة لا يجوز الاقتراب منها أو التغيير فيها، فإنه لَمَّا كان الهدف إخراج المخطوطة بصورة سليمة خالية من العيوب، أرى أنه لا مانع من أن يتدخل المحقق بالنسخة الأصلية من إضافة أو حذف أو تصحيح".

---

(1) ملاحظات في المعجمات المحققة المطبوعة، ضمن: محاضرات الندوات المفتوحة 57.

(2) مقدمة نقدية في تحقيق النصوص، مجلة آداب الرافدين: 31.

(3) قَوَاعِد تحقيق المخطوطات: 16.

(4) تحقِيق المخطوطات، مجلة كلية اللغة العربية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلاميّة، العدد12، 1982م: 503.

17. تراجم الأعلام: مِن الصحيح أنْ تكون الترجمة مقتضبة، منتهية بالمصادر، لا طويلة، أما المشهورون فلا يترجم لهم كالآخرين، أو أنْ تكونَ تراجمهم أقصر.

وقد رأى د. إبراهيم السامرائي أن تُقْتَصَر التّراجم على غير المعروفين منهم، فليس من الحكمة أن يترجم للخلفاء المشهورين[1]، في حين رأى طارق الجنابي "أنْ يترجم للمشاهير باقتضاب ولغيرهم بالشيء المفيد"[2].

أما حسام سعيد النعيمي فدعا إلى التعريف بجميع الأعلام- عدا الأنبياء والخلفاء المعروفين- وحجّته "أنّ الكتاب المُحقق منتشر بين المختص بفنه وغير المختص، وهو "لا يُنشر لأبناء هذا الجيل وحدهم، بل للأجيال اللاحقة"[3].

وكان هلال ناجي قد ذكر في أُرجوزتِهِ:[4]

وعرّف المجهول من أعلامِ وأعزفْ عنِ المشهورِ في المقامِ لكنُّهُ أطالَ في التراجم، حتى لو كان أصحابها من الخلفاء الراشدين، خلاف ما ادّعاه فيها أو في نقداته على الآخرين، ففي (متخيّر الألفاظ) لابن

---

(1) مع المصادر في اللغة والأدب 2/ 181.

(2) أفكار في تحقيق النص القديم، مجلة مركز إحياء التراث العلمي العربي، ع3، 2001م: 32.

(3) تحقيق النصوص بين المنهج والاجتهاد: 71.

(4) مجلة المورد، ع 3، 1986م: 180.

فارس، ترجم لعمر بن الخطاب (ص76-77) وعلي بن أبي طالب- ع- (ص128- 129) بلا مسوّغ، وفي مآخذ الأزدي على الكندي[1] ترجم لزهير بن أبي سلمى (ص128) وأبي العلاء المعري 139، وفي: (جنان الجناس)[2] ترجم لامرئ القيس في سبعة أسطر، ولابن الفارض بإثني عشر سطراً، وللحسن الفارقي باثنين وعشرين سطراً[3]!!!

وقد جرّتْهُ هذه الإطالة إلى وقوعه في أخطاء علمية خطيرة.

فقد ورد[4] أنَّ أحمد بن علي بن معقل الأزدي المتوفّى سنة 644 هـ، قرأ على ابن الشجري المتوفّى سنة 542هـ، وهو وهمٌ واضح، إذْ كيف يقرأ ابنُ معقل- المولود سنة 567هـ- على ابن الشجري، وهناك 25 سنةً بينَ ولادة الأول ووفاة الثاني، والغريب أنه ترجم بصورة مطوّلة لابن الشجري، ذاكراً سنة ولادته ووفاته (450- 542هـ)، ولم ينتبهْ إلى استحالةِ القراءةِ.[5]

---

(1) مآخذ الازدي على الكندي، مجلة المورد، 1977م.

(2) نُشر بمجلة الذخائر، 2000م. تنظر الصفحات 47، 60، 62. مع العلم أنّ الترجمة كانت في الهوامش، و الحرف المطبوع به صغير جداً.

(3) وينظر: ديوان رسائل ضياء الدين بن الأثير: 2/ 80- 81، إذ ترجم لزيد بن الحسن الكندي في 15 سطراً، و: لطائف الكتب ومحاسنها للثعالبي، مجلة المجمع العِلْمِيّ العراقي، مج43، ج1، 1996م: 309- 316، في تراجم مطوّلة، وخاصة ترجمة علي بن الجهم.

(4) مآخذ الأزدي على الكندي: 165.

(5) إنَّ الإطالةَ في هذه التعليقات بلغتْ ذروتها في كتاب (الفارق بين المصنف والسارق) للسيوطي، إذْ حَقَّقَه على مخطوطةٍ من ثمان صفحات، ولكنها تحولتْ إلى كتاب برأسهِ =

18. مِنَ الباحثين مَنْ وضعَ مَنهَج القدماء أساساً لعملهم، كما فعل د. موفق عبد الله بن عبد القادر وأحمد محمد نور سيف ود. أحمد رزق السواحلي ود. فخر الدين قباوة ومحمود مضري.

19. كان أكبر كتاب من حيث الحجم هو كتاب د. عبد المجيد دياب (تحقيق التُّرَاث العربيّ)، فكتاب د. فخر الدين قباوة، ثم كتاب د. رمضان عبد التواب (مَنَاهِج تحقِيق التُّرَاث).

20. حرصَ عددٌ من المؤلفين على تقسيم كتبهم على قسمين، الأول للبحوث، والثاني للتحقيق، وهذا واضِحٌ في أعمال: د. أحمد بدر، د. أكرم ضياء العمري، ثريا عبد الفتاح ملحس، د. حسَّان حلاق، د. رشيد العبيدي، السيِّد رزق الطويل، د. عبد الخالق داد ملك، عبد الله الكمالي، د. عبد المنعم أحمد هريدي، د. فاروق حمادة، فواز الصادق، د. محمد التونجي، محمد بن صالح بن ناصر، د. محمد المنصور، د. مُحيي هلال السرحان (2007م)، د. مهدي فضل الله، نوري شاكر الآلوسي، د. يحيى وهيب الجبوري، د. يوسف المرعشلي.

= يقع في 181 صحيفة، وختمه بملحق بآثار المؤلف، أخذه من كتابين اختصَّا بالسيوطي، وفيه ترجم للنووي في الصحيفتين 36-37 ولابن حجر 38- 40 ولأبي شامة 42-43 ولابن حجة الحموي 46-47،... إلخ، وهو لا يكتفي بالترجمة، بل يذكر مؤلفات العَلَم وأماكن طبعها، لزيادة حجم (الكتاب)، وهذه الإطالة في الترجمة سمةٌ عامّةٌ في تحقيقاته، خِلاف ما يدعو إليهِ تنظيرًا.

ورأيتُ بعد دراسة آثار السيوطي عنده أنَّ بعضها مكرر، والآخر مطبوع أو مخطوط، لم يعلمْ به، واستدركتُ عليه أكثر من مئة كتاب أخلَّ به عمله، وذلكَ في كتابي: (في نقد التأليف) ؛ مخطوط.

وبعضهم أدخلوا في كتبهم فصلاً أو مبحثًا لتحقيق النصوص، منهم: محمد رواس قلعة جي، ود. صابر عبد الدايم..

هذا عدا ما تنشره مواقع (الانترنت) من قَوَاعِد تحقِيق النُّصُوص، سواء كتبَها بعضُ الباحثين، أو اختصرها بعض أعضاء تلك المواقع من بعض الكتب المعروفة.

21. يذكر المحققون أسماء المصادر في هوامشهم، وفي النُّصُوص التاريخية يذكر بعدهم أسماء المؤلفين؛ اختصارًا، أمّاً عز الدين التنوخي في تحقِيقه (الإبدال والمعاقبة) لأبي الطيب اللُّغَوِيّ فقدِ استعمل طريقة الاختصار والرموز في إثبات المصادر.

22. نُشِرَتْ بعضُ المقالات في عدد من المجلات المحكمة، ومنها: (المورد)، و(تراثيّات)، ومَجَلَّة معهد المَخطُوطَات العربيّة، وآفاق الثقافة والتُّرَاث، و (عالم الكتب) و(عالم المخطوطات والنوادر)، والمجلات التي تصدرها الجامعات، بل إنَّ مَركَزَ إحياء التُّرَاث العِلْمِيّ العربيّ التابع لجامعة بغداد خَصَّصَ العددين الثالث والرابع من المَجَلَّة التي يصدرها لنشرِ موضوعات خاصَّة بقَوَاعِد التحقِيق ومَنَاهِجِهِ، فضلاً عن بعضِ ما نُشِرَ في الصحف.

23. بعض هذه المؤلَّفات كانت نتيجة تكليف أصحابها- وهم من التدريسيين- بتدريسها في الجامعات، فكتاب (تحقِيق نصوص التُّرَاث في القديم والحديث) للدكتورالصادق عبد الرَّحمن الغريانيّ، أَلَّفهُ بعد تكليفه بِتَدريسِ هذهِ المادة على طلبة السنة التمهيديّة في قسم الدراسات العليَا بمجمع الفاتح للجامعات، طرابلس، 1989م.

وكتاب: (التطبيق العملي لِمَنهَج البَحث الأَدَبي والتحقيق العِلْمِيّ) للدكتور رشيد عبد الرَّحمن العبيدي أَلَّفهُ لطلبة جامعة القاضي عياض، 1983م.

وكتاب (مَنهَج البَحث وتحقِيق النُّصُوص) للدكتور يحيى وهيب الجبوري استجابةً لتدريس منهج البحث وتحقيق النصوص في جامعة قاريونس في ليبيا.

أما كتاب (مقدمة في تحقِيق النُّصُوص) فقد أَلَّفهُ د. أسعد محمد علي النجار سنة 2002م بعد أنْ كُلِّفَ بتدريس طلبة الدراسات العليا في قسم اللغة العربيّة في كلية التربية بجامعة بابل.

ومقال د. سلمان قطاية (تحقِيق المَخطُوطَات الطبية العربيّة ونشرها) المنشور سنة 1985م سبقَ أنْ أَلقاهُ ضمن بحوث ندوة المنظمة العربيّة للتربية والثقافة والعلوم، بغداد، أيار 1980م، وكان عنوانه "حول تحقِيق ونشر المَخطُوطَات الطبيَّة العربيّة".

وكذلك الحال مع كتاب د. بشار عواد معروف (ضبط النص والتعليق عليه) المنشور سنة 1980م، إذْ كان ضمن بحوث الندوة نفسها.

وكتاب د. محمد المنصور (أسلوب البَحث والتحقيق)، 2002م، في الأصل محاضرات أَلقيتْ في الجامعات الإسلاميّة والحوزات العِلْمِيّة.

وكان كتاب (منهج تحقيق المخطوطات) الصادر سنة 2003م محاضرات أَلقاها إياد خالد الطباع في دبي؛ الدورة التدريبية الدولية عن صناعة المخطوط العربيّ الإسلاميّ، 1418هـ/ 1997.

وكتاب عصام محمد الشّنطي الصادر سنة (2007م)[1] أصلُهُ محاضرات أعدّها المُؤلِّف منذ سنوات إثر تكليفه بتدريس مادة "أدوات تحقيق النُّصُوص – المصادر العامَّة" لطلبة الدراسات العليا بقسم علم المخطوطات وتحقيق النُّصُوص التابع لمعهد المخطوطات العربيّة ومعهد البحوث والدراسات العربيّة بجامعة الدول العربيّة، .....

وبعضها الآخر كانت محاضرات ثمَّ جمعها أصحابها في كتب، كما هو الحال مقال د. صالح أحمد العلي المنشور في دمشق 1972م، فقد كان محاضرة أُلقيتْ بدمشق سنة 1971م، في الحلقة الدراسية للخدمات المكتبية والوراقة والتوثيق والمَخطُوطَات العربيّة والوثائق القومية، وكذلك مع كتاب د. عائشة عبد الرَّحمن الصادر عام 1971م، فكان محاضرات ألقتها في مركز تحقيق التُّرَاث بدار الكتب المصرية، 1967.

ومقال نبيلة عبد المنعم داود: تحقيق النسخ الفريدة، هو محاضرة ألقتها في مَركَز إحياء التُّرَاث العِلْمِيّ العربيّ، جامعة بغداد، 1999م، قبل أنْ تنشرها في مجلة المركز سنة 2002م.

ومقال د. عبَّاس هاني الجراخ: علي جواد الطاهر وعلم التحقيق، المنشور سنة 1999 مسبقَ أنْ أَلْقَاهُ بحضوره- رحمه الله- في مدينة الحلة مساءَ يوم 2/ 11/ 1994م.

وفضلاً عن ذلك فقد درّس كثير من المحققين مادة تحقيق النُّصُوص في الجامعات من غير أنْ ينشروها، أو يثبتوا آراءهم ومَنَاهِجهم في

---

(1) مجلة (تراثيّات)، العدد 11، 2008م: 185.

تحقيقاتهم، ومنهم العلامة محمد بن تاويت الطنجي، ود. عليّ جواد الطاهر، فلهُ محاضراتٌ في تحقِيق النُّصُوص أملاها على طلابهِ في كليةِ الآداب- جامعة بغداد، أطلعتُ عليها، مع آراء له مبثوثة فِي تحقِيقَاتِهِ وتعقيباته على الآخرين، وقد كتبتُ مقالاً بِذلِكَ ونشرتهُ في مجلَّة (العرب) 1999م.

24. دعا د. حاتم الضامن إلى أنْ يفرد فهرس (الأشعار) عن (الأرجاز) بفهرس مستقل، متابعين في ذلك المرحوم عبد السلام هارون[1]، وهو ما رفضه د. رمضان عبد التواب[2]، وعَدَّهُ بدعةً.

25. بروز ظاهرة المشاركة في التأليف، وأوّل ذلكَ كتاب (مَنهَج تحقِيق النُّصُوص ونشرها) للدكتورين نوري حمودي القيسي و سامي مكي العاني.

ثمّ كتاب: (المرشد الوثيق إلى مراجع البَحث وأصول التحقيق) لجاسم بن محمد الياسين وعدنان بن سالم الرومي، و(المختصر الدقيق في فن التحقِيق) لعبد الله حسين السادة وباسم عبود الياسري، الأوّل قَطَرِيّ والثاني عراقي، ويُلاحظ السجع في عنواني الكتابين.

و(تحقِيق المَخطُوطَات بين النظرية والتطبيق) للدكتورين فهمي سعد وطلال مجذوب، و: (في تحقِيق التُّرَاث) الذي ألَّفهُ د. زهير غازي زاهد ود. ناظم رشيد، من مقالين كانا قد نشراهما.

---

(1) تحقِيق النُّصُوص ونشرها 97.

(2) مَنَاهِج تحقِيق التُّرَاث: 216.

26. تشابه أسماء الكتب، فعنوان كتاب د. يحيى الجبوري: (مَنهَج البَحث وتحقِيق النُّصُوص)، 1992م، هو نفسه عنوان كتاب د. محمد بن صالح بن ناصر، 1995م، وعنوان كتاب أحمد محمد الخراط: (محاضرات في تحقِيق النُّصُوص) 1984م، هو نفسه عنوان كتاب هلال ناجي، 1994م.

وكذلك الحال مع (مَنهَج تحقِيق المَخطُوطَات) فهو عنوان كتاب صدر عن مؤسسة آل البيت لإحياء التُّرَاث في قُم، 1983م، وعنوان لإياد خالد الطباع، 2003م، فضلاً عن مطاع طرابيشي، 1983م، بزيادة (في) في أوَّلِهِ.

خصّ عدد من الباحثين عددًا من المحققين بدراسات خاصّة تُبيِّن مَنَاهِجهم ودورهم في تحقيق النصوص.

فقد كتب محمد إبراهيم الكتاني مقالاً عن د. مصطفَى جواد، تناول جهوده ومنهجه في التحقيق العِلْمِيّ، نُشر سنة 1971م، سبق أنْ ألقاهُ في حفل تأبين د. مصطفى جواد ببغداد، وضم 26 فقرة، وأشار إلى انه بعد إلقائه لهُ عَلِمَ أنَّ للمرحوم بحثًا مخطوطًا في الموضوع، وهو يعني (أماليهِ).

وجاء بعدهُ د. سامي مكي العاني في مقالٍ عنهُ أيضًا: الدكتور مصطفى جواد ونهجه في تحقِيق النُّصُوص المنشور سنة 1974م، وأوضح مَنهَجه في 15 نقطة، برجوعهِ الى تحقيقاته، ولم يطَّلِع على (أماليه)، لأنها لم تكنْ قد نُشرتْ بعد.

وكتب د. زهير غازي زاهد، ثمَّ د. فاطمة حمزة الراضي مقالين عن التحقيق عند هلال ناجي، ضمنَ كتابه التكريميّ، وذكرا أنّهُ قد حقّق (متخير الألفاظ) لابن فارس.

قلتُ: ظهر لهذا المعجم تحقيقان، هما:

1. تحقيق محمد عبد اللطيف جبارة، رسالة ماجستير، كلية الآداب، جامعة بغداد، 1969م، بإشراف د. إبراهيم السامرائي، في 335 صحيفة.
2. تحقيق هلال ناجي، وقد نشرهُ أوّلاً ببغداد، مطبعة المعارف، 1970م، في 269 ص، ثمّ في مجلة (اللسان العربي)، الرباط، مج8، ج1، 1971م، ص337-501.

ونَشْرَتُهُ في الرباط ضمّت فصولاً عن: عصر المصنف وحياته وشيوخه وآثاره وشعره، وابن فارس نحويًا ولغويًا...، ثمَّ رفع هذه الفصول من نشرته البغدادية لينشرها في كتاب مُفرد سمّاهُ: (ابن فارس؛ حياته- شعره- آثاره)، بغداد، 1970م.

ورجع جبارة إلى نسخة في مكتبة مديرية الآثار العامة ببغداد، رقم 3846، في حين رجع هلال إليها وإلى نسخة أخرى متأخرة منقولة عن النسخة الأولى بخطّ جدِّهِ عبد الوهاب بن عبد الرزاق الحسني البغدادي.

ومن خلال الدراسة الفاحصة لهذين التحقيقين خرجنا بنتيجة نهائية، وهي أنَّ هلالاً رجع إلى تحقيق جبارة واعتمد عليه في تدبيج الدراسة والنصّ المحقَّق كذلك.

وقد ناقش الطالب جبارة رسالته في 30/ 5/ 1970م، وقد كانت نسخةُ الرسالة بين يدي هلال ناجي أخذ منها ما أخذ، واستفاد ممّا فيها من آراء ومصادر وتخريجات وقراءات، ولم يذكرها ولا صاحبها، لا سلبًا ولا إيجابًا، مع

علْمِهِ التّام بقيام الطالب بتحقيق النصّ ولقائه به أكثر من مرّة، فهو لم يُشِر، ولو بهامشٍ صغير إلى عمل الطالب، ولم يكتفِ بذلك بل قدَّمَ تاريخ كتابة المقدِمة، فَجَعلهُ في كانون الثاني 1970م!.

لكنّه فُوجئ بالحَقِيقَة تظهر من جانبٍ آخر، وهو أنّ عامل المطبعة التي طبعت الكتاب ببغداد، كتب في أسفل الصفحة الأخيرة منه التاريخ الحقيقي: "5/ 12/ 1970م"، فهذا التاريخ يؤكد أنَّ نشرةَ هلال صدرت بعد أكثر من ستة أشهر على تاريخ مناقشة رسالة جبارة !

وإذا كان الباحثون الذين كتبوا في مَنَاهِج المحققين وأخذهم بالقواعد في الأعمال التي حقّقوه فإننا وجدنا مقالاً واحدًا شذَّ عن هذا، وهو الذي كتبتْهُ د. مريم لحلو: منهج تحقيق التُراث عند عبد الحميد الهنداوي، المنشور سنة 2006م، فقد أوضحتْ خروجه على قواعد التحقيق بأمثلةٍ ذكرتها.

نقد التحقيق

يقومُ (نقد التحقِيق) على نقد علم (التحقِيق)، بقَوَاعِد وأصول، مؤدّاها المصادر التي يرجع إليها المحقق- الناقد، لتعينه في عمله كي يصمي مَفصِل الحقيقة ويصيب محزَّها، "ولن يكتب لعلم التحقيق كمال التوطّد ما لم يتقرر لدينا رسوخ " نقد التحقِيق " والتجرد له وتقبّله بصدر رحب"[1].

وما يُشترط في التحقِيق، يشترط في نقد التحقِيق، من الخبرة والدراية وسعة الإطلاع على المظان، وهكذا رأينا المحققين نقاداً لأعمال غيرهم.

والنقد يقعُ في قسمين كبيرين:

1. تصحيح النُّصُوص، وما يقع فيه المحقق، سهواً أو عمداً.
2. الاستدراك، على الأعمال الشّعرية خاصة.

لقد أدرك النقّاد صعوبة التحقِيق وخطورة الهفوات التي تقع في الكتب المحققة[2]، لذا ظلَّتِ النقودُ تلاحق الأعمالَ المنشورةَ، وهذه علامةُ صحةٍ ودليلُ ملاحقة وتتبُّع، ومنهم مَنْ ينشر نقداتِه هنا وهناك، ومنهم مَن يبعثها إلى المحقق مباشرةً، وهاتان الحالتان تفيدان في الطبعة (القابلة).

---

(1) فوات المحققين: 154.

(2) ينظر: تحقِيق النُّصُوص بين صعوبة المهمة وخطورة الهفوات: محمد رضا الحسيني، مجلة تراثنا، 1409هـ/ 1989م، ع17، 176- 196، ع 18: 33- 62.

وقد بيَّن أصحاب النقدات الأوهام والـهفوات التي وقع فيهـا زملاؤهـم، مع التنبيه على صوابها، وفيها مادةٌ غنيةٌ بقَوَاعِدِ التحقيق التي أثبتها مؤلفوها.

أما كتاب د. بشار عواد معروف (في تحقيق النص، أنظارٌ تطبيقيـة نقديـة في مَنَاهِجِ تحقِيق المَخطُوطَات العربيّة) الصادر سنة 2004م، فقد خـصّه لنقـد تحقِيـق د الـسلام تـدمري وسـرقته منـه تحقِيقـه كتـاب: (تـاريخ الإسـلام) للـذهبي ت 748هـ)، وقـد أطـال في بيـان تلـك الـسرقات وسـلخ التعليقـات والتصحيفات والتحريفات.

وكتاب (في نقد التحقيق) الذي ألّفناهُ أول كتاب يحمل اسم هذا عِلم نقـد التحقيق صراحةً، ومؤلفهُ الكتاب خاص "في مسائل وتفصيلات معرفية ومنهجية"[1].

وليس غريباً- بعد- أنْ يَقَعَ محقّقونَ كبار- أخرجُوا مُصنَّفاتٍ مهمةً وكتبُـوا في قَوَاعِدِ التحقِيق- في أخطاء كانوا قد نبِّهوا عليها، فمن ذلك:

- د. صلاح الدين المنجد: نقده الأستاذ محمد عبد الغني حسن في مقالٍ لـه[2]، عن أخطائه في تحقِيق كتاب تراجم الأعيان للبوريني.

كما نقده هلال ناجي[1] ود. محمـد حـسين الأعرجِـي[2] عـن تحقيقـه كتـاب (أدب الغرباء) للاصفهاني (ت 356هـ).

---

(1) في نقد التحقيق، نظرة في أسس تحقيق الكتب والمخطوطات في التراث العربـي: د. ناديـة غازي العزاوي، جريدة الزمان، ع 1951، في 26/10/ 2004 م.

(2) ضبط الشّعر وإقامـة أوزانـه ومعانيـه، مجلـة معهـد المخطوطـات العربيـة، ج1، 1972م، ص172-174، 182-187.

- عبد السلام محمد هارون: نقده د. صلاح الدين المنجد في مقال له[3]، عن تحقيقه كتاب (الكتاب) لسيبويه (ت180هـ) وأخذ عليه رجوعه إلى أربع نسخ متأخرة، في حين توجد غيرها متقدمة عليها.
- د. حسين نصار، نقده د. رمضان عبد التواب في مقال له[4] بصفته مراجعاً لكتاب (نثر الدر) للآبي- الجزء السادس الذي حققته سيدة حامد عبد العال.
- د. سلمان قطاية: نقده د. يوسف زيدان في مقال له[5]، عن تحقيقه (شرح تشريح القانون) لابن النفيس (ت687هـ).
- هلال ناجي: نقدهُ د. عبد الرازق حويزي، على تحقيقهِ: ديوان ابن وكيع التنيسي[6]، وعلى جمعهِ شعر الببّغاء[1]، وعلى جمعهِ شعر أحمد بن أبي طاهر[2]، وعلى أربعة أعمالٍ أُخرى في جَمْعِ الشّعر[3].

---

(1) نشر في مجلة المكتبة، العدد 88، باسم ابنه (زيد)، ثم نشره في كتابه: هوامش تراثية، بغداد، 1975م.

(2) نُشر في مجلة الأديب البيروتية، ج2، شباط، 1973م، ثم أعاده في كتابه: أوهام المحققين، دار المدى، دمشق، 2004، ص153- 163.

(3) ينظر: من مشكلات التُّراث العربي، مجلة عالم الكتب، مج 1، ع 2، 1980م، ص 142- 147.

(4) مجلة المورد، مج 19، العدد 2، 1990، ص202- 207.

(5) مجلة المورد، مج 19، العدد 2، 1990.

(6) ديوان ابن وكيع التنيسي- تنقيح وتتمة، مجلة الأحمدية، ع23، 2006م: 294- 295.

ونقدهُ د. عبّاس هاني الـچراخ على تحقيقه كتاب (الكشف والتنبيه على الوصف والتشبيه) للصفدي (ت 764هـ)[4].

أما التحقيقات في الرسائل الجامعية فقد كتب د. أحمد حسن فرحات مقالاً بعنوان: تحقيق المَخطُوطَات في الرسائل الجامعيّة- رؤية نقديَّة، ضمن كتاب: صناعة المخطوط العربيّ الإسلاميّ من التّرميم إلَى التَّجليْد، دبي، 2001م: 213- 272. وبدأهُ بدراسةٍ تنظيريَّةٍ وختمه بنقد تطبيقي لرسالتين جامعيّتين.

علاوة على ما كتبَهُ عدد من المحققين والباحثين، وهم كُثُرٌ.

---

(1) تحقيق الأستاذ هلال ناجي لشعر الببغاء تكملة وإصلاح أخطاء، مجلّة (العَرَب)، ج 1- 2، 2005م: 119- 133.

(2) مجلة مجمع اللغة العربية الأردني، 2008م.

(3) (نقد لأربع نشرات تراثيّة)، مجلة آفاق الثقافة والتُّراث، العدد 68، محرّم 1431هـ/ يناير (كانون الثاني) 2010م: 81-117.

(4) مجلة المورد، مج 35، العدد الرابع، 2008م: 146 -160.

مَنهَج النقد

كان هدفُ النقّـاد– في كتبهم ومقـالاتهم– تـصحيح الأوهـام والتـصحيفات والتحريفات، وتوجيهها الوجهة الصحيحة، أو ما رأوه، إنْ لم يرد نصٌ بذلك.

ويتلخّص مَنهَجهم في الآتي:

1. أثبتَ د. علي جواد الطاهر البيانات البيلوغرافية عن الكتاب المنقـود أولاً، قبل البدء بنقده، في حين أنَّ الباقين يثبتون ذلك في مقدمةِ شروعهم بالنقـد أو في الهوامش.
2. إيراد الملاحظات على وفق توالي صفحات الكتـاب المنقـود، وهـو مَـنهَج الطـاهر وهـلال نـاجي ويـونس الـسامرائي وعبـد الحميـد الرُّشـودي(1) والأعرجيّ، وهذه الحالة تُسهِّل الأمرَ عليهم وعلى القارئ.
3. من مَنهجَ مصطفى جواد ويونس السامرائي وعبد الحميد الرشودي إثبـات الكلمة المخطوءة– أو المشكوك فيها–داخل قوسين.
4. تحرير الملاحظات بعنوانات مُبَوَّبَةٍ، مِـنْ غـيرِ النَّظَـرِ إلى تَسَلـسلِ صَـفَحَاتِ الكتاب، وهو مَنهَج حاتم الضامن والباحث، وبعض مقالات هلال ناجي، ليميّز كل مادة عن غيرها: القراءة، الخطأ في الأوزان، الفهارس...الخ.

(1) ملاحظات على كتاب الأمثال للأصمعي: عبد الحميد الرشـودي، جريـدة العـراق، 22/ 7/ 2002م: 7.

5. إذا كان إثباتُ هؤلاءِ النقاد المصادر التي يرجعون إليها للتدليل على صحة كلامهم أمراً بديهياً، فإنَّ الأعرجيّ انفرد عنهم بذكره المصادر من غير ذِكْر الجزء والصحيفة، وهو مَنهَج سارَ عليهِ منذُ مدةٍ يدّري فيه فساد ذمم الآخرين[1].

6. يستعمل إبراهيم السامرائي: (مع)[2] و(من)[3] في عنوانات مقالاته النقدية، ليُدلّل على أن ما يورده جزءٌ من ملاحظاتٍ أطول، وقد ترد عنده عبارة (نظرات في كتاب)، وعند الرشودي[4] والباحث.

7. لا يمتلك هلال ناجي الأداة النقديّة السليمة، فنقدهُ غير حيادي، يمدح أحد الأعمال ويثني على صاحبهِ ثناءً طويلاً، ويسوّغ أخطاءَهُ، أو لا يشير إليها بتاتًا، لأنه صديقه، أما إذا كان العملُ المنقود كتبهُ أحد المختصّين ممّن لا يبيعون الحقيقة ولا يشترون الزّائِف، أو ممّن انبرى لنقدهِ وكشف أوهام تحقيقاته، فيتربّصُ له، إذ يسلق صفحات الكتاب، بل يحرقها، ويشرّح فِقْرَةً ومصادرَه، تاركًا ما فيه من حسنات وجهود عريضة، ويتلقّف أنفه

(1) أوهام المحققين: 57.

(2) منها: (مع ديوان جران العود النميري- صنعة أبي جعفر محمد بن حبيب، تحقيق نوري القيسي)، المجلة الثقافية، الجامعة الأردنية، ع7، 1985م: 190- 199.

(3) منها: (من قراءة لرسالة الغفران بتحقيق عائشة عبد الرّحمن)، مجلة الخليج العربي، مج19، ع2، 1987م: 43- 60.

(4) نظرات في ديوان مجير الدين ابن تميم، جريدة العراق 21/ 4 و 6/ 5 / 2001م: 4.

الأخطاء ويضخّمها ويعنونها بعنوانات بارزة لإرهاب الباحثين الآخرين، ويلغي جهدهمْ لغير عِلّةٍ بيّنة أو دليل مُقنع أو شبهة قائِمة، ومعظم ما يبني عليه نقده يكمنُ في إظهار أخطاء الطباعة على انها أغلاط علميّة كبيرة يُحاسب عليها الكاتب أو المحقّق بمرارة، ونقده هذا لغوٌ لا طائل تحته، وتسويدٌ للصفحاتِ، وإشغال الناس بما لا ينفع.




القائمة الوراقيّة



القائمة الوراقيّة

ضوء

تضمُّ القائمة الوراقية (البيلوغرافيّة) تصنيفات مبوَّبة، هي: القدماء، المستشرقون، المعاصرون، المَناهِج والقواعد...

وكان منهجنا في إيرادها يكمن في:

1. إثبات اسم الكاتب المؤلف بحرف غامق على وفق الحروف الأبتثيَّة (المعجميّة)، عدا المؤلفين القدماء فقد أوردناهم على أساس ألقابهم، لأنَّهُم مشهورون بها.
2. يتلوه في الأسفل: اسم الكتاب أو المقالة، وإن كان أكثر من واحد سبقناهُ بشَرطَة (–)، ولكن على الترتيب التاريخي لسنة النَّشر لا المعجمي، لمعرفة التطوّر الفكري والبحثي للكاتب.
3. ذِكر الطبعات المُتعددة للكتاب بإثباتها بتسلسلها الزمني.
4. التنبيه على إذا ما نُشِرَ المقال أكثر من مرَّة، سواء بصورة ومنفردة أو ضمن كتابٍ، وبعض تلك الكتب للكاتب نفسه أو صادرة عن جهةٍ نظَّمت مؤتمرًا أو ندوةً.

مع العلم انّ بعض العنوانات تتمرّد على التصانيف والمداخل التي أثبتناها، لأنَّ أصحابها لم يقتصروا على موضوع واحد.

التحقيق عند القدماء

– ابن جماعة، محمد بن إبراهيم بن عبد الله (ت 733هـ)

- تذكرة السامع والمتكلم في آداب العالم والمتعلم.

ط1: تصحيح وتقديم محمد هاشم الندوي، الهند، 1935م.

ط2: دار الكتب العِلْميّة، بيروت، 1979م. (مصوَّرة عن الأُولَى).

– الحاكم النيسابوري، محمد بن عبد الله الحافظ (ت 405 هـ):

- معرفة علوم الحديث

– تحَقيق د. معظم حسين، بيروت 1977م.

– الخطيب البغدادي، أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت (ت 463هـ)

أ. تقييد العلم.

تحَقيق يوسف العش، دمشق، 1949م، ط 2، 1974م.

ب. الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع

تحَقيق محمد رأفت سعيد، الكويت، 1401 هـ/ 1981م.

تحقيق محمد الطحّان، الرياض، 1403هـ/ 1983م. جزءان.

تحَقيق أبي إسحاق إبراهيم بن مصطفى آل بحيخ الدمياطي، دار الهدى، القاهرة، 1423هـ/ 2003م. مجلدان.

ج. الكفاية في قوانين الراوية.

تحَقيق هاشم الندوي وزملاؤه الهند، 1938م.

تحقيق محمد الحافظ التيجاني، القاهرة 1972م و 1976م.

ابن دقيق العيد، محمد بن علي بن وهب (ت 702هـ)

الاقتراح في بيان الاصطلاح.

- تحقيق د. قحطان عبد الرَّحمن الدوري، وزارة الأوقاف، بغداد، 1402هـ/ 1982م.
- تحقيق علي بن إبراهيم اليحيى، رسالة ماجستير، كلية أصول الدين، جامعة الإمام محمد سعود الإسلاميّة 1404هـ/ 1984م.
- تحقيق عامر حسن صبري، دار البشائر الإسلاميّة، بيروت، 1416هـ/ 1996م.

- الرامهرمزيّ، الحسن بن عبد الرَّحمن بن خلاد (ت 360 هـ)
- المحدث الفاصل بين الراوي والواعي.

- تحقيق محمد عجاج الخطيب، دار الفكر، بيروت، 1971م.
- تحقيق د. محمد عجاج الخطيب، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط1: 1411هـ/ 1991م، ط2: 1419هـ/ 1998م بجزءين.

- ابن الصلاح، عثمان بن عبد الرَّحمن الشهرزوري (ت 643هـ)

▪ معرفة أنواع الحديث، أو (مقدمة ابن الصلاح في علوم الحديث).

- حققته، د. عائشة عبد الرَّحمن، القاهرة، 1974م وصدرت قبلها عدد طبعات، ينظر: المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع 3/ 464.

- عياض بن موسَى اليحصبيّ القاضي (ت 544هـ)

- الإلمَاع إلى معرفة أصول الرواية وتقييد السماع.

- حَقَّقَه السيد أحمد صقر، دار التُّرَاث، مطبعة السنة المحمدية، تونس، 1970م.

- القرطبي، أبو عمر يوسف بن عبد البر (ت 463هـ)

- جامع بيان العلم وفضله.

- تحقيق أبي الأشبال الزهيري، دمشق، 1414هـ/ 1994م.

- العاملي، الشهيد الثاني، زين الدين عليّ بن أحمد (ت 954هـ)

- منية المريد في آداب المفيد والمستفيد.

- حَقَّقَه علي جهاد الحساني، بغداد، 1994م.

- العلموي، عبد الباسط بن موسى (ت 981هـ)

- المعيد في أدب المفيد والمستفيد.

- طبع بدمشق سنة 1345هـ.

- الغزّي، بدر الدين محمد بن محمد (ت 984هـ)

- الدُّرُ النضيد في أدب المفيد والمستفيد.

- نشر قسماً منه د. محمد مرسي الخولي في مجلة معهد المخطوطات العربية، ج1، 1964م، بعنوان: (نص في ضبط الكتب وتصحيحها وذكر الرموز والاصطلاحات الواردة فيها).

- الميانشي، عمر بن عبد المجيد (ت 581هـ)

- ما لا يسع المحدث جهله.

– حَقَّقَه الشيخ صبحي البدري السامرائي، بغداد، 1967م.

ما كتبهُ المعاصرون عن القدماء

– د. أحمد رزق مصطفى السواحلي:

- تحقيق النُّصُوص في التُّرَاث اللُّغَوِيّ؛ دراسة تأصيلية، القاهرة، 1422هـ/ 2001م.

– أحمد محمد نور سيف:

- عناية المُحَدِّثِيْن بِتَوثيقِ المَرويَّات وأثَرُ ذلك على تحقيق المَخطُوطَات، دار المأمون للتراث، دمشق، 1987م.

– أيمن فؤاد سيّد:

- مَنَاهِج العلماء المسلمين في البحث من خلال المخطوطات، مجلة معهد المخطوطات العربيّة، القاهرة، مج 43، ج 2، 1999م: 99 - 131.

– د. عباس ارحيلة:

- القاضي عياض ومَنهَجه في تحقيق المخطوطات، مجلة (عالم الكُتُب)، العدد الأول، 1995م: 19- 26.

– أبو عبد الرحمن بن عقيل الظاهري

- تحقيق التُّرَاث، دراسة في أصولِهِ، مجلة (التوباد)، مج 1، ع 3، 4، 1989م، ص 20- 49.

– د. عبد الله الدرويش

- خلاصة تجارب العلماء التُّراثيّة، مجلة المنهل، ع 441، نوفمبر – ديسمبر، 1986م، 242 – 273.

– د. محمد الدسوقيّ

- المعاصرون وتحقِيق تراث علم الأُصول، مَجَلَّة آفاق الثقافة والتُّرَاث، العدد 12، شوَّال 1416هـ/ مارس (آذار) 1996م: 13- 22.

– محمود مضري

- قَوَاعِد النُّصُوص عند العلماء العرب المسلمين؛ جهود المحدثين في أُصول تدوين النُّصُوص، مَجَلَّة معهد المَخطُوطَات العربيّة، مج 49، ج 1 – 2، 1426هـ/ 2005م: 35 – 66.

– السيد ناجي محفوظ

- مخطوطة المفصّل في صنعة الإعراب مثالٌ لأسلوب التحقيق عند العرب، مَجَلَّة مَركَز إحياء التُّرَاث العِلْمِيّ العربيّ: العدد الثالث، 2001م، ص 84- 87.

المستشرقون

برجستراسر:

أصول نقد النُّصُوص ونشر الكتب

ط1: إعداد وتقديم د. محمد حمدي البكري، مطبعة دار الكتب، القاهرة، 1969م. 142 ص.

ط2: دار المريخ، الرياض 1983م، أ – ي، 141 ص.

ط2: مركز تحقيق التُّرَاث، القاهرة 1996م. 142 ص.

– ريجيس بلاشير و جان سوفاجيه

- قَوَاعِد تحقِيق المَخطُوطَات العربيّة وترجمتها، ترجمه إلى العربيّة د. محمود المقداد، دار الفكر المعاصر ببيروت، دار الفكر، دمشق، 1409هـ/ 1988م.

– أغناطيوس كراتشكوفسكي

- مع المَخطُوطَات العربيّة

ط1: موسكو، دار التقدُّم، 1949م. 347 ص.

ط2: دار النهضة العربيّة، القاهرة، 1969م.

– أحمد سليم عبد الوهاب

- المستشرق فريتس كرنكو، لمحاتٌ من جهوده في خدمة التراث العربيّ، ضمن كتاب (شَوَامِخ المُحَقِّقِيْن) 2/ 403- 418، دار الكتب والوثائق القومية، القاهرة، 2008م.

– د. جليل العطيّة

- شارل بلا والجاحظ، مجلة (عالم الكتب)، ع 1، 1984م، ص 69- 75.

– د. حاتم صالح الضامن

- نَشْرُ التراث العربي الإسلامي عبر المستشرقة، مجلة آفاق الثقافة والتراث، ع 49، ابريل 2005م، ص116 – 124.

– د. صلاح الدين المنجد

- جهود المستشرقين في تحقيق التراث العربيّ، مجلة (المنهل)، ع 471، 1989م، ص210 – 217.

– عباس صالح طاشكندي

- الاستشراق ودورهُ في توثيق وتحقيق التراث العربي المخطوط، مجلة (عالم الكتب)، ع 1، ابريل 1984م، ص 5 – 14.

– عبّاس محمّد حسن سليمان

- جهود المستشرقين في خدمة التراث العلمي، ضمن: ندوة قضايا المخطوطات الثالثة، معهد المخطوطات العربية، القاهرة، 2000م، ص213 – 234.

– عبد العظيم محمود الديب

- المستشرقون والتراث، دار الوفاء للطباعة والنشر، المنصورة، 1988م؛ 46 ص.

– علي إبراهيم النملة

- إسهامات المستشرقين في نشر التراث الإسلامي، دراسة تحليليّة ونماذج من التحقيق والنشر والترجمة، الرياض، 1996م؛ 198 ص.

– محمّد عبد العزيز الدبّاغ

- رحلةُ ابن جبير و دورُ المستشرق رايت في التعريف بها، مجلة (الناشر العربي)، ع 7، أكتوبر 1986م، ص 167- 170.

– محمد عوني عبد الرؤوف

- جوستاف فليجل وتحقيق كتاب الفهرست لابن النديم، ضمن كتاب (شَوَامِخ المُحَقِّقِيْن) 2/ 183- 232، دار الكتب والوثائق القومية، القاهرة، 2008م.
- المستشرقون وتحقيق التراث، الطبقات الكبرى لمحمد بن سعد، مجلّة (تراثيات)، ع 1، 2003م، ص 94- 106.
- المستشرقون وتحقيق التراث، بروكلمان وطبقات ابن سعد، مجلة (تراثيات)، ع 2، 2003م، ص 97- 104.

القواعد والمَنَاهِج

– د. أحمد بدر:

- أصول البَحث العِلْمِيّ، وكالة المطبوعات، الكويت، 1987م.

– أحمد سليم سعيدان

- التُّرَاث العربيّ ومَنَاهِج تحقيقه، ضمن بحوث ندوة المنظمة العربيّة للتربية والثقافة والعلوم، بغداد، أيار 1980م.
- مَعَ تحقيق كتب التُّرَاث، مَجَلَّة مجمع اللغة العربيّة الأردني، مج4، العدد 13، 1981م، ص 193– 205.
- التُّرَاث العربيّ لماذا نُحَقِّقه وكيف؟، مجلة مجمع اللغة العربيّة الأردني، مج 7، العددان 23– 24، 1984م: 7– 19.

– أحمد شوقي بنبين

- علم المَخطُوطَات والتحقيق العِلْمِيّ

– نُشِرَ في:

1. مَجَلَّة مجمع اللغة العربيّة بدمشق، مج68، ج2، شوال 1413هـ/ نيسان 1993م، ص236–250.
2. ضمن كتاب (المخطوط العربيّ وعلم المخطوطات)، الرباط، 1994م: 33– 43.
3. في كتابه: دراسات في علم المخطوطات والبحث البيلوغرافي، المطبعة والوراقة الوطنيّة، مرّاكش، 2004م: 30– 41.

– د. أحمد عبد المنعم حسن

- أُصول البَحث العِلْمِيّ، المكتبة الأكاديميّة بالقاهرة، 1996م، جزءان.

– أحمد محمد الخراط

- محاضرات في تحقِيق النُّصُوص، دار المنار للطباعة والنشر والتوزيع، دمشق، 1404هـ/ 1984؛ 95 ص.
- منهج التحقيق العلمي للتراث الإسلاميّ، مجلة (المجلّة (العَرَب)يّة)، مج 5، ع 1، 1981م، 14- 15.

– أحمد محمد شاكر

- في مقدمة تحقِيق: الجامع الصّحيح للترمذيّ (ت 279هـ) في القاهرة 1938م: 16- 73، تحدَّثَ عنْ تصحيحِ الكُتُبِ عندَ نشرِهَا وأعمال المستشرقين.

– أعيد نشره في:

أ. مجلة (البصائر)، دمشق، العدد3، 1985، باختصار، بعنوان (دليل المحقق للنص العربي).

ب. أضواء على أخطاء المستشرقين في المعجم المفهرس لألفاظ الحديث النبوي: 179- 205.

ونُشِرَ بعنوان (تصحيح الكتب وصُنع الفهارس وكيفية ضبط الكتابوسبق المسلمين الإفرنج في ذلك)، اعتنى به عبد الفتاح أبو غدة، مكتبة السنة، القاهرة، 1994و1995م. 110 ص.

– د. أحمد مطلوب

- نظرة في تحقِيق الكتب: علوم اللغة والأدَب

1. مَجَلّة معهد المَخطُوطَات العربيّة، مج1، ج1، 1402هـ/ 1982م، ص9-9.

2. ضمن كتابه (بحوث تراثية)، المجمع العِلْمِيّ، بغداد، 1422هـ/ 2001م، ص37-79.

– إرشيّد يوسف

- الكتاب الإسلامي المخطوط؛ تدوينًا وتحقيقًا، مطبعة المؤسسة الصحفيّة الأردنيّة، عمّان، 1993م.

– أسامة طه الرّفاعيّ

- كيفَ تحقّق نصًّا مخطوطًا، مجلّة حولية كليّة الآداب والعلوم الإنسانيّة، العدد الخامس، 1988م: 21- 48.

– أسد مولوي

- نظراتٌ سريعة في فن التحقيق، نشر مُنَجَّمًا في مَجَلَّة (تراثنا)، قُم المقدَّسة- بيروت، 1405هـ/ 1407هـ.

– د. أسعد محمد علي النجار

- مقدمة في تحقِيق النُّصُوص، الحلة، بابل، 2002م، 157ص.

– د. أكرم ضياء العمري

- دراسة تأريخية مع تعليقة في مَنهَج البَحث وتحقِيق المَخطُوطَات، الجامعة الإسلاميّة، المدينة المنوّرة، 1403هـ/ 1983م، 294ص.

- تعليقة في مَنهَج البَحث وتحقِيق المَخطُوطَات، مكتبة الدّار، المدينة المنوّرة، 1992م. 86 ص.

- مَنَاهِج البَحث وتحقيق التُّرَاث، مكتبة العلوم والحكم، المدينة المنورة، 1995م. 363 ص.

– أمين محمد سلام المناسية

- البيان في قواعد البحث العلمي ومَنَاهِجه وتحقيق المخطوطات ومصادر الدراسات الإسلامي، ط 2، 2007م. 287ص.

– إياد خالد الطباع

- مَنهَج تحقِيق المَخطُوطَات، دار الفكر، دمشق، 2003م.

– د. أيمن فؤاد سيد

- تحقِيق ونشر النُّصُوص القديمة مَنهَج وتطبيق، محاضرة ألقاها في مركز تحقِيق التُّرَاث، القاهرة، نيسان، 2004م.

– باسم عبود الياسري

- المختصر الدقيق في فن التحقيق، (بالمشاركة مع عبد الله حسين السادة)، مطابع الدوحة الحديثة المحدودة، قطر 1436هـ/ 2005م، 151ص.

– د. ثريا عبد الفتاح ملحس

- مَنهَج البحوث العِلْمِيّة للطلاّب الجامعيين

ط 1:دار الكتاب اللبناني للطباعة والنَّشر ومكتبة المدرسة، 1973م.

ط 2:بيروت، 1402هـ.

– جاسم بن محمد بن مهلهل الياسين

- المرشد الوثيق إلى مراجع البَحث وأصول التحقيق (بالمشاركة مع عدنان بن سالم الرومي).

ط 2: دار الدعوة، الكويت، 1409هـ/ 1988م، 188ص.

ط 3: دار الدعوة، الكويت، 1409هـ/ 1992م، 188ص.

– جامعة القاهرة– كلية دار العلوم

- فن تحقِيق التُرَاث، أشرف على إعدادهِ محمد السيد الجليند، مركز الدراسات والبحوث الإسلامية، القاهرة، 1998م، 224 ص.

– د. جورج كرباج

- تاريخ المَخطُوطَات العربيّة وأصول تحقِيقها، بيروت، 1983–1984.

– د. حاتم صالح الضامن

- المَنهَج الأمثل في تحقِيق المَخطُوطَات

– نُشِرَ في:

1. مجلة المجمع العِلْمِيّ العراقي، مج 40، ج 3–4، 1989م[1].
2. كتابه: بحوث ودراسات في اللغة وتحقِيق النُصُوص، الموصل، 1990م.
3. ضِمْنَ كتاب: صناعة المخطوط العربي الإسلاميّ من التّرميم إلَى التَّجلِيْد، دبي، 2001م: 198– 212.

---

(1) مُقدمةٌ لبحثِهِ (إسهَام العراقيين المعاصرين في تحقِيق التُرَاث).

4. مَجَلّة مَركَز إحياء التُّرَاث العِلْمِيّ العربيّ، العدد الثالث، 2001م، ص55–63.

- — المكتبة والبَحث، (بالمشاركة مع د. نوري حمودي القيسي)، جامعة بغداد، 1988م.

— د. حسام سعيد النعيمي

- تحقيق النُّصُوص بين المَنهَج والاجتهاد، جامعة بغداد، 1990م، 167 ص.

- حسّان حلاق

- مقدمة في مَنَاهِج البَحث التاريخي والعلوم المساعدة وتحقيق المَخطُوطَات بين النظرية والتطبيق، دار النهضة العربيّة، بيروت، 1986م، 450 ص.
- الإرشيف والوثائق والمَخطُوطَات في مراكز لبنان والعالم العربيّ والعالم – دليل الباحث إلى وثائق البَحث العِلْمِيّ–، دار النهضة العربيّة، بيروت، 1424هـ/ 2003م (الفصل السادس: المَخطُوطَات وكيفية تحقيقها، ص 245–274).
- مَنَاهِج الفكر والبَحث التاريخي والعلوم المساعدة وتحقيق المَخطُوطَات مع دراسة للإرشيف العثماني واللبناني والعربيّ والدولي

ط1: دار المعرفة الجامعيّة، الإسكندريّة، 1998م، 555 ص.

ط2: دار النهضة العربيّة، بيروت، 1425هـ/ 2004م (الفصل الرابع:

- قَوَاعِد وأساليب ومَنَاهِج تحقيق المَخطُوطَات العربيّة، ص119–162).
- مَنَاهِج تحقيق التُّرَاث والمَخطُوطَات العربيّة، دار النهضة العربيّة، ط1،

بيروت، 1425هـ/ 2004م. (أهمّ ما فيه الفصلان الثالث والرابع، ص143- 269).

- حسن حيدر

▪ عمليّة تحقيق المخطوطات: المؤلّف من المخطوط والمنسوخ إلى الكتاب، مجلّة (كتابات معاصرة)، مج 4، ع 15، أغسطس- سبتمبر، 1992م، ص 130- 136.

- حسن الشافعيّ

▪ بعض صعوبات تحقيق المخطوطات العربيّة، مجلّة كُليّة دار العلوم، القاهرة، العدد 10، 1980م: 231- 258.

- د. حسن عثمان

▪ مَنهَج البَحث التاريخي.

ط 1، القاهرة، 1943م.

ط2، دار المعارف، القاهرة، 1965م.

ط3، دار المعارف، القاهرة، 1970م

ط 4، جدّة، 1981م.

- د. حسين محمد سليمان

▪ التُّرَاث العربيّ الإسلاميّ؛ دراسة تاريخية ومقارنة، مؤسسة دار الشعب، القاهرة، 1987م، (الفصل الخامس: 151- 200).

- د. حسين نصار

▪ محاضرات في تحقِيق النُّصُوص، دار الكتب، القاهرة، 1967م.

- التربية العمليّة لتحقيق التُّرَاث، الدورة التدريبية لِجامعة العربيّة، القاهرة، 1971م.
- تحقيق التُّرَاث، مَجَلَّة (الكتاب)، بغداد، العدد 5، السنة 8، 1974م، ص23- 28.
- مَنهَج تحقيق التُّرَاث العربيّ وقَوَاعِد نشره، محاضرة ألقيت في الندوة الأولى للتراث، القاهرة 1980.

– د. حكمت بشير ياسين

- القَوَاعِد المَنهَجيّة في التنقيب عن المفقود من الكتب والأجزاء التُّرَاثيّة، مكتبة المؤيّد- الرياض، والمعهد العالمي للفكر الإسلاميّ- فيرجينيا، 1412هـ/ 1993م.
- كتب التُّرَاث بين الحوادث والانبعاث، دار ابن الجوزيّ، 1424هـ؛ 310ص.

– د. رشيد عبد الرَّحمن العبيدي

- التطبيق العملي لِمَنهَج البَحث الأدَبي والتحقيق العِلْمِيّ.

ط1، جامعة القاضي عياض، المطبعة والوراقة الوطنية، مراكش، 1983م- 1984م- الباب الثاني.

ط2، جامعة بغداد، بغداد، 1987م، 185ص، وتغيَّرَ آخرُ العنوان إلى (... وتحقيق النص).

– د. رمضان عبد التواب

- في أصول البَحث العِلْمِيّ وتحقيق النُّصُوص، مَجَلَّة المورد، مج الأول، العددان 1-2، 1972م.

- تحقِيـق التُّـرَاث- أسـاليبه وأهدافـه، مَجَلَّـة قافلـة الزيـت، مـج 24، العدد 2، فبراير (شباط)، 1976م، ص 1-4.
- مَنَاهِج تحقِيق التُّرَاث بين القدامى و المحدثين[1]، مكتبة الخانجي.

الطبعة الأولى، القاهرة، 1406هـ/ 1986م.

الطبعة الثانية 1422/ 2002م.

- قضيّة إحياء المخطوطات: مـنهج المعهـد في نـشْر التُّـرَاث، مجلـة معهـد المخطوطات العربية، مج 40، ج 1، 1996م، ص 147- 166.

– د. زهير غازي زاهد

- في تحقِيق التُّرَاث (بالمشاركة مع د. نـاظم رشـيد)، دار الـضياء للطباعـة والنشر، النجف الأشرف، 1426 هـ/ 2006م. 135 ص.

– سالم الآلوسي

- علم تحقِيق الوثائق، ضمن بحوث ندوة المنظمة العربيّة للتربيـة والثقافـة والعلوم، بغداد، أيار، 1980م.

– د. سامي مكي العاني

- مَـنهَج تحقِيـق النُّـصُوص ونـشرها، (بالمـشاركة مـع د. نـوري حـمودي القيسي)، مطبعة المعارف، بغداد، 1975م، 167ص.

(1) نَشَرَ بَعْضَ فُصُولِهِ فِي المجلات التي أشرنا اليها.

- صفحات تحقِيق النُّصُوص، مَجَلَّة مَركَز إحياء التُّرَاث العِلْمِيّ العربِيّ، العدد الثالث، 2001م، ص19- 22.

– د. سعيدة محمد رمضان

- في مَنَاهِج البَحث وتحقِيق النُّصُوص، (بالمشاركة مع د. محمد زكريا عناني)، دار النهضة العربيّة للطباعة والنشر، بيروت، ط 1، 1999م. 318 ص. (القِسم الثاني: تحقِيق النُّصُوص؛ ص 155- 315).
- في أصول النشر والتحقيق، الإسكندرية، 1987م، 154 ص.

– السيّد رزق الطويل

- مقدّمة في أُصول البحث العلميّ وتحقيق التُّرَاث

ط1: دار الهدى للطباعة، القاهرة، 1988م. 272 ص.

ط2: المركز المصري للدراسات والبحوث الإعلاميّة، القاهرة، 2000م. 272 ص.

– السيّد محمد عبد المقصود

- البحث العلميّ بين دراسة الموضوعات وتحقيق النّصوص، 1993م، 83 ص.

– د. شكري فيصل

- التُّرَاث العربيّ؛ خطّة ومَنهَج، ضمن بحوث ندوة المنظمة العربيّة للتربية والثقافة والعلوم، بغداد، أيار 1980م.

– د. شوقي ضيف

- البَحث الأَدَبي، طبيعته. مَنَاهِجه. أصوله. مصادره

ط1: دار المعارف، القاهرة، 1972م (الفصل الثالث، وضَمّ الفصلين الذين سبق أنْ نشرهما في مَجَلَّة "المَجَلَّة" القاهريّة[1].

......، ط9، 2004م (مصوّرة عن الطبعة الأُولَى).

– د. صابر عبد الدايم

- فنُّ كتابة البَحث الأَدَبي والمقال، (بالمشاركة مع د. محمد علي داود)، جامعة الأزهر، 1404هـ/ 1983م، (ضمَّ فصلاً عن تحقِيق المَخطُوطَات).

– د. الصادق عبد الرَّحمن الغرياني

- تحقِيق نصوص التُّرَاث في القديم والحديث، مجمع الفاتح للجامعات، طرابلس، 1989م. 158 ص.

– صالح مهدي هاشم

- تحقِيق النُّصُوص ومراحل العمل التحقيقي، مَجَلَّة مَركَز إحياء التُّرَاث العِلْمِيّ العربيّ، العدد الرابع، 2002م: 85– 94.

=

(1) هُما على التوالي:

1– تحقِيق تراثنا الأَدَبي، مَجَلَّة (المَجَلَّة)، العدد 101، 1965م.

2– عصر إحياء التُّرَاث، مَجَلَّة (المَجَلَّة) ،العدد 132، 1967م.

– د. صلاح الدين المنجد

- قَوَاعِد تحقِيق النُّصُوص، مَجَلَّة معهد المَخطُوطَات العربيّـة، مـج1، ج2، ربيع الأول 1375هـ/ نوفمبر 1955م، ص 317-337.
- أعيد نشرهُ منفرداً بعنـوان (قَوَاعِـد تحقِيـق المَخطُوطَـات)، دار الكِتَـاب الجديد، بيروت، 1955و 1965و 1970 و[2] 1976، 1987م: 32 ص.
- مَنهَج نشر التُّرَاث في أوائل القرن الرابع عشر الهجـري، ضـمن: نـدوة تاريخ الطباعة العربية حتى انتهاء القرن التاسع عـشر، المجمـع الثقـافي، أبو ظبي، 1996م، ص 337- 352.

– د. الطاهر أحمد مكّي

- مصادر الأَدَب، ط 6، القاهرة، 1986م.

– د. طلال مجذوب

- تحقِيق المَخطُوطَـات بـين النظريـة والتطبيـق (بالمـشاركة مـع د. فهمـي سعد)، عالم الكُتُب، بيروت، 1413هـ/ 1992م.

– طنطاوي محمد دراز

- كيف تُحقّق مخطوطة؟، حوليّة كليّة التربية بالفيُّوم، ع 2، ج 1، 1985م، ص 353- 401.

---

(2) أعيد نشره ضمن كتاب (المكتبة والبحث)، تـأليف د. نـوري القيـسي ود. حـاتم صـالح الضامن، جامعة بغداد، 1988م، ص 89- 212.

- طه باقر

▪ طرق البَحث العِلْميّ في التاريخ والآثار، (بالمشاركة مع عبد العزيز حميد)، وزارة التعليم العالي، بغداد، 1400هـ/ 1980م، (الفصل العاشر: تحقِيق الوثائق والمَخطُوطَات).

- د. عائشة عبد الرّحمن

▪ مقدمة في المَنهَج، مطبوعات معهد البحوث والدراسات العربيّة في جامعة الدول العربيّة، القاهرة، 1971م.

- د. عبّاس هاني الجراخ

▪ تحقِيق النُّصُوص الأدَبية واللُّغَويّة ونقدها دراسة تحليلية مقارنة مع المناهج العربيّة، أطروحة دكتوراه، كلية التربية، جامعة بابل، 2007م.

▪ طُبِعَت، دار صفاء، مؤسسة الصادق، عمّان، 2011م.

- د. عبد الحسين محمد الفتلي

▪ تحقِيق النُّصُوص، مَجَلّة المورد، مج 34، العدد 3، 2007م: 62- 71.

- د. عبد الحسين المبارك

▪ نظراتٌ في تحقِيق التُّرَاث، مَجَلّة كلية الآداب، جامعة البصرة، العدد 25، 1996م، ص 24- 61.

- عبد الحفيظ منصور

▪ فهرسة المخطوط العربيّ وتحقِيقهُ، بحثٌ مقَدَّمٌ إلى مؤتمر ابن باديس في الجزائر، 1989.

– د. عبد الخالق داد ملك

- مَنهَج البَحث والتحقِيق، لاهور، ازاد بك دبو، 1999م.

– د. عبد الرّحمن الباشا

- البَحــث والتحقيــق، محاضــرة ألقيــتْ في كليّــة اللغــة العربيّــة بالرياض، 1972م.

– عبد الرّحمن عميرة

- أضواء على البَحث والمصادر

ط 1: دار عكاظ، جدة، 1400هـ/ 1980م. 140ص.

ط 2: مط الجيل، بيروت، 1986م.

– د. عبد السّتار الحلوجي

- المخطوط العربيّ

ط1: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلاميّة، الرياض، 1398هـ/ 1977م. (التحقيق والنشر: 271- 282).

ط 2: مكتبة مصباح، جدّة، 1409هـ/ 1989م.

ط 3:الدار المصرية اللبنانية، القاهرة، 1423هـ/ 2002 م.

- التحقيق وأدواته، ضمن كتاب: فن تحقيـق التُّـرَاث، مركـز الدراسـات والبحوث الإسلاميّة، القاهرة، 1998م: 9- 93.

- تحقيــق المَخطُوطَــات، مَجَلَّــة (تراثيّــات)، العــدد الحــادي عــشر، 1428هـ/ 2008م: 17- 28.

– عبد السلام محمد هارون

- تحقيق النُّصُوص ونشرها

ط1، القاهرة، 1954م.

ط2، مؤسسة الحلبي للنشر والتوزيع، مط المدني، القاهرة، 1965م. 126 ص.

ط 4، مكتبة الخانجي، القاهرة 1397هـ/ 1977م، 144ص.

ط 5، مكتبة السنة، القاهرة، 1410هـ، 145 ص[1].

ط 7، مكتبة الخانجي، القاهرة، 1418هـ/ 1998م. (160ص).

ط أخرَى، مكتبة السنّة، القاهرة، 2008م. 144ص.

– عبد العزيز إبراهيم

- الرواية الثانية– دراسة تحقِيق النُّصُوص في مصادرها الثانوية، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، 1998م.

– عبد العزيز حميد

- طرق البَحث العِلْميّ في التاريخ والآثار، (بالمشاركة مع د. طه باقر)، وزارة التعليم العالي، بغداد، 1400هـ/ 1980م، (الفصل العاشر: تحقِيق الوثائق والمَخطُوطَات).

– عبد الله حسين السادة

(1) ضُمَّ إلى هذه الطبعة الخامسة مقالةُ :(صعوبات التحقِيق والطريقة المُثلَى لمعالجتها)، المنشور في مَجَلّة (الأسرة)، كلية الآداب– جامعة الفاروق، 1950م.

- المختصر الدقيق في فن التحقيق، (بالمشاركة مع باسم عبود الياسري)، مطابع الدوحة الحديثة المحدودة، قطر 1436هـ/ 2005م، 151ص.

– عبد الله الحسيني هلال

- تحقيق المَخطُوطَات، مَجَلَّة كلية اللغة العربيّة بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلاميّة، العدد 12، 1402هـ/ 1982م، ص493-510.

– عبد الله الشريف

- المخطوطات العربية؛ فهرستها، تحقيقها وأماكن وجودها في العالم، مجلة (عالم المعلومات)، ع 3، 1980م، ص 26-39.

– عبد الله صوفي

- المَخطُوطَات وسبل حمايتها والإفادة منها، مجلّة (العَرَب) يّة، النادي العربيّ للمعلومات، 2006م، 14ص، (فيه حديث عن قَوَاعِد التحقِيق).

– د. عبد الله عبد الرحيم عسيلان

- تحقِيق المَخطُوطَات بين الواقع والمَنهَج الأمثل، مكتبة الملك فهد، الرياض، 1415هـ/ 1994م. 343 ص.

– عبد الله بن عبد الله الحوثي

- الوافي في أسس وخطوات تحقيق ونشر المَخطُوطَات، وزارة الثقافة والسياحة، صنعاء، 2004م. مجلّدان.

– عبد الله يحيَى الكمالي

- كتابة البَحث وتحقِيق المخطوطة خطوة خطوة، دار ابن حزم، بيروت، 2001م، 119 ص.

- عبد المجيد دياب

■ تحقِيق التُّرَاث العربيّ، مَنهَجه وتطوره.

ط1، المركز العربي للصّحافة، القاهرة، 1983م. 382 ص.

ط2، دار المعارف، القاهرة، 1993م[1].

- د. عبد المنعم أحمد هريدي

■ فن تحقيـق التُّـرَاث وكتابـة الأبحـاث، دار أبـو المجـد للطباعـة، الجيـزة، 2003م. 178 ص.

- عبد الهادي الفضلي

■ تحقِيق التُّرَاث.

ط1، مكتبة العلم، جدّة، 1402هـ/ 1982م.

ط2، دار الشروق، جدة، 1990م.

ط3، مؤسسة أمُّ القرى للنشر والتوزيع، 1416هـ، بعنوان (أصـول تحقِيـق التُّرَاث)، 260ص.

ط4، دار الـسلاسل، بـيروت، ودارالـشروق، جـدة، 1429هــ/ 2008م (وهي صورة للطبعة الثانية).

- عدنان بن سالم الرومي

(1) ضمّت هذه الطبعة مقاله: (تحقِيق نصوص التُّرَاث)، المنشور في مَجَلَّة (الفيصل)، العـدد 101، 1405هـ / 1985م، ص43-45.

- المرشد الوثيق إلى مراجع البَحث وأصول التحقيق (بالمشاركة مع جاسم بن محمد بن مهلهل الياسين)

ط 2: دار الدعوة، الكويت، 1409هـ/ 1988م، 188 ص.

ط 3: دار الدعوة، الكويت، 1409هـ/ 1992م، 188 ص.

– عصام محمد الشنطي

- أدوات تحقيق النُّصُوص؛ المصادر العامَّة، مكتبة الإمام البخاري، الإسماعيلية، 2007م. 80 ص.

– علي جهاد حساني

- فنّ تحقِيق المَخطُوطَات:

ط 1، النجف الأشرف، 1999م، بحجم الكف.

ط 2، دار الضياء للطباعة والنشر، مركز الأمير لإحياء التُّرَاث الإسلاميّ، النجف، 1426هـ/ 2005م، 48ص.

– د. عيّاد بن عيد الثبيتي

- من قضايا تحقيق التُّرَاث ونشره، مجلة دعوة الحق، ع 266، أغسطس، 1987م، ص53 – 58.

– فاضل عثمان توفيق النقيب

- المَخطُوطَات العربيّة؛ تحقِيقها وقَوَاعِد فهرستها، رسالة دبلوم في المكتبات، جامعة بغداد، 1975م، 63 ص.

– د. فاروق حمادة

- مَنهَج البَحث في الدراسات الإسلاميّة تأليفاً وتحقِيقاً

ط1. منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة محمد الخامس، المملكة المغربية، مطبعة النجاح، الرباط، 1416هـ/ 1995م.

ط2. دار القلم، دمشق، 1421 هـ/ 2000 م، 159 ص.

– د. فخر الدين قباوة

- علم التحقيق للمخطوطات العربيّة- بحث تأسيسي للتأصيل، دار الملتقى، حلب، 1426هـ/ 2005م، 478 ص.

– د. فهمي سعد

- تحقيق المَخطُوطَات بين النظرية والتطبيق، (بالمشاركة مع د. طلال مجذوب)، عالم الكُتُب، بيروت، 1413هـ/ 1992م.

– فواز الصادق:

- مبادئ في مَنَاهِج البَحث العِلْمِيّ، دار العلوم، بيروت 1408هـ/ 1988م. 188ص.

– د. مجبل لازم المالكي

- قَوَاعِد تحقيق النُّصُوص، ضمن أطروحته: (حركة تحقيق التُّرَاث العربيّ ونشره في العراق)، كلية الآداب، الجامعة المستنصرية، 1417هـ/ 1997م، ص59–61.

– محمد إبراهيم الشيباني

- مبادئ لفهم التُّرَاث، مكتبة دار الهداية، الكويت، 1983م.

– د. محمد ألتونجي

- – المَخطُوطَات العربيّة بين يدي التحقيق

1- مجلة (رسالة المكتبة)- بنغازي- س 2، ع 1، مايو 1975م، ص 47-53، س 2، ع 3، يونيو 1975م، ص40- 49.

2- مَجَلَّة (التُّرَاث العربيّ)، العدد 9، السنة3، المحرم 1403هـ/ تشرين الأول- أكتوبر، 1982م، ص197- 208.

- – المنهاج في البحوث وتحقِيق المَخطُوطَات

ط1، دمشق، 1986م.

ط2، عالم الكُتُب، بيروت، 1415هـ/ 1995م.

د. محمد الدسوقيّ

- المعاصرون وتحقِيق تراث علم الأصول، مَجَلَّة آفاق الثقافة والتُّرَاث، العدد 12، شوَّال 1416هـ/ مارس (آذار) 1996م: 13- 22.

– السيد محمد رضا الحسيني

- تحقِيق النُّصُوص بين صعوبة المهمة وخطورة الهفوات، مَجَلَّة (تراثنا)، 1409هـ، العدد 17، ص 176-196، العدد 18، ص 33- 62.

– د. محمد رضوان الداية

- محاضرات في تحقِيق المَخطُوطَات، وهي أمال ألقاها في الدورة التدريبية لدراسة شؤون المَخطُوطَات العربيّة، دمشق، 1987م.
- المكتبة العربيّة ومَنهَج البَحث، دار الفكر، دمشق، 1999م.

– محمد رواس قلعة جي

- طرق البحث في الدراسات الإسلاميّة:إعداد الأبحاث، الحوار، تحقيق المخطوطات، التعجيم، الفهرسة التحليليّة، المراجع، دار النفائس للطباعة والنشر، بيروت، 1999م، 144 ص.

– د. محمد زكريا عناني

- في مَنَاهِج البَحث وتحقِيق النُّصُوص، (بالمشاركة مع د. سعيدة محمد رمضان)، دار النهضة العربيّة للطباعة والنشر، بيروت، ط 1، 1999م. (القِسم الثاني: تحقِيق النُّصُوص؛ ص 155– 315).

– د. محمد سعود المعيني

- مَنهَج تحقِيق المَخطُوطَات اللُّغَوِيّة والأَدَبية، مَجَلَّة المورد، مج25، العددان 3–4، 1997م، ص74–88.

– د. محمد بن صالح بن ناصر

- – مَنهَج البَحث وتحقِيق النُّصُوص

ط 1: معهد القضاء الشرعي والوعظ والإرشاد، مسقط، 1995م، 182ص.

ط 4: معهد الاستقامة للدراسات الإسلاميّة بزنجبار، 1419هـ/ 1998م.

– د. محمد طه الحاجري

- تحقِيق التُّرَاث تاريخاً ومَنهَجاً، مَجَلَّة (عالم الفكر)، مج 8، العدد الأول، ابريل– يونيو، 1977م، ص11–38.

– د. محمد عجاج الخطيب

- أصول التحقيق بين النظرية والتطبيق، نُشِرَ في: أعمال الدورة التدريبية التي عقدها مركز جمعة الماجد للثقافة والتُّراث، بالتعاون مع جامعة الإمارات العربيّة والايسكو، 1997م.

– د. محمد علي داود

- فَن كتابة البَحث الأدَبي والمقال، جامعة الأزهر، 1404هـ/ 1983م، (ضمَّ فصلاً عن تحقيق المَخطُوطَات).

– محمد محمود راغب

- تحقيق المخطوطات ونشرها، مجلة (زانكو)، ع 2، يوليو 1977م، ص10- 14.

– محمد مصطفَى صوفيّة

- المنهج العلمي في تحقيق المخطوطات والوثائق ونشرها

1. مجلة الوثائق والمخطوطات، س 3، ع 3، 1988م، 175- 183.
2. المؤتمر الأوّل للوثائق والمخطوطات في ليبيا، طرابلس، 1992م، 1/ 377- 386.

– محمد مندور

- الميزان الجديد، دار نهضة مصر، القاهرة، 1944م، فيه مبحث بعنوان (حول أصول النشر)[1].

---

(1) هذا المبحث في أصلِهِ مقالان نشرهما في مَجَلَّة (الثقافة) المصرية، العددان 277 و280، 1944م.

- د. محمد المنصور

▪ أسلوب البَحث والتحقِيق، انتشارات ذو الجناح، مؤسسة وليد الكعبة، قم، 1422هـ/ 2002م.

- محمد المنوني

▪ قواعد تحقيق النُّصُوص وإخراجها؛ نص موضوعيّ، ضمن كتاب "المصادر العربيّة لتاريخ المغرب، الفترة المعاصرة 1790- 1930"، الرباط، 1989م: 2/ 335- 348.

- محمد نغش

▪ كيف تكتب بحثاً أو تُحقّق نصاً، القاهرة، 1403هـ/ 1983م.

- محمود حامد عثمان

▪ المرشد إلى تحقيق المخطوطات العربيّة، دار الزاحم، الرياض، 2003م. 112 ص.

- د. محمود عبَّاس حمودة

▪ تاريخ الكتاب الإسلاميّ، القاهرة، 1979م، (الفصل التاسع: تحقيق المخطوط ونشره).

- محمود قاسم

▪ المنطق الحديث ومَنَاهِج البَحث، مطبعة مخيمر، القاهرة، 1966م، (التحقيق ص406-465).

– د. مُحيي هلال السرحان

- تحقيــق مخطوطــات العلــوم الــشَّرعيَّة: بغــداد، مطبعــة الإرشــاد، 1404هـ/ 1984م، الباب الثاني.
- أصول البَحث وتحقيق النُّصُوص في العلوم الإسـلاميَّة، ديـوان الوقـف السُّنِّي، مركز البحوث والدراسات الإسلاميَّة، 1431هـ/ 2010م. 270 ص.

– د. مصطفى جواد

- محاضــرات ألقاهــا علــى طلبــة الماجــستير في كليــة الآداب– بغداد (1964–1965م).

– نُشِرَتْ بعنوان:

أ: أصول التحقيق وتحقيق النُّصُوص، نـشرها د. محمـد علـي الحـسيني في كتابه (دراسـات وتحقيقـات)، دار التُّـرَاث الإسـلاميّ، بـيروت، 1974م، ص 105- 132.

ب: أمالي مصطفى جواد في فنّ تحقيق النُّصُوص، نشرها د. عبد الوهـاب محمد علي العدواني، في مَجَلَّة (المورد)، مـج6، العـدد الأول، 1977م، ص117–138.

– مصطفى محمد صلاح

- أصول التصحيح اللُّغـويّ والمراجعـة الفنيـة، مكتبـة الآداب، القـاهرة، 2005م.

– مطاع طرابيشي

- في مَنهَج تحقِيق المَخطُوطَات

ط1: دار الفكر، دمشق، 1983م؛ 80 ص.

ط2: مجلة مجمع اللغة العربيّة بدمشق، ج 2، مج58، 1983م.

– د. مهدي فضل الله

- أصول كتابة البَحث وقَوَاعِد التحقيق.

ط1، دار الطليعة، بيروت، أيار 1993م.

ط2، تشرين الأول 1998م.

ط3، شباط 2003م. (الفصل الثامن: المَخطُوطَات وقَوَاعِد تحقِيقها).

- مؤسسة آل البيت لإحياء التُّرَاث

- مَنهَج تحقِيق المَخطُوطَات

ط 1، قم، 1403هـ/ 1983م.

- طبعة أخرى 1988م.

– د. موفق بن عبد الله بن عبد القادر

- توثيق النُّصُوص وضبطها عند المُحَدِّثين، المكتبة المكية، مكة المكرمة، 1414هـ/ 1993م؛ 340 ص.

– د. ناظم رشيد

- كيف تحقّقُ نصّاً تراثياً، مَجَلّة المورد، مج 31، العدد الأول، 2004م، ص3–24.
- في تحقِيق التُّرَاث، (بالمشاركة مع د. زهير غازي زاهد)، دار الضياء للطباعة والنشر، النجف الأشرف، 1426 هـ/ 2006م؛ 135 ص.

– نجاة المريني

- في منهج تحقيق النصوص التراثيّة، ضمن: ندوة (تحقيق النصوص التراثية، التصوّر والواقع)، منشورات كليّة الآداب والعلوم الإنسانيّة، الرباط، جامعة محمد الخامس، 1427هـ/ 2007م.

– د. نوري حمودي القيسي

- مَنهَج تحقِيق النُّصُوص ونشرها، (بالمشاركة مع د. سامي مكي العاني)، مطبعة المعارف، بغداد، 1975م، 167ص.
- المكتبة والبَحث، (بالمشاركة مع د. حاتم صالح الضامن)، جامعة بغداد، 1988م.

– نوري شاكر الآلوسي

- البَحث الأَدَبي ومَنهَجه، دار الحرية للطباعة، بغداد، 1405هـ/ 1984م؛ 145ص. (الفصل الثالث خاص بتحقِيق النُّصُوص، ص67–119).

– د. هادي نهر

- تحقِيق المَخطُوطَات والنُّصُوص ودراستها- المَنَاهِج والقَوَاعِد والإجراءات، دار الأمل للنشر والتوزيع، الأردن، ط 1، 1426هـ/ 2005م، 245 ص.

- هاني العمد

- مَنهَج تحقِيق المخطوط، رسالة المكتبة، عمان، السنة الثامنة، العدد 3، أيلول 1973م، ص 5-12، العدد 4، كانون الأول، ص16-22.
- أدب الكتابة والتأليف عند العرب؛ نظرة عامّة، الجامعة الأردنيّة، عمّان، 1986م.

- هلال ناجي

- موضحة الطريق إلى صوى مَنَاهِج التحقِيق، (أرجوزة)، مَجَلَّة (المورد)، مج12، العدد 3، 1406هـ/ 1986م، ص169- 182.
- محاضرات في تحقِيق النُّصُوص، دار الغرب الإسلاميّ، بيروت، 1994م.
- الهيئة المصرية العامة للكتاب
- قَوَاعِد تحقِيق النُّصُوص ونشر التُّرَاث، ضمن كتاب: دار الكتب المصرية تاريخها وتطورها، القاهرة، 2005م، ص197- 206.
- وزارة الأوقاف، مصر
- مَنهَج تحقِيق التُّرَاث في المجلس الأعلى للشؤون الإسلاميّة، القاهرة، 1411هـ/ 1991م. (نُشر ضمن كتاب: تحقِيق التُّرَاث العربيّ: د. عبد المجيد دياب، ط1، 1993م، ص345- 353).

- يحيى بن محمود بن جنيد

- تحقِيق المخطوطات، دراسة للأدب المنشور، مجلة (عالم الكتب)، مج 8، ع 3، سبتمبر 1987م، 308- 328.

– د. يحيى وهيب الجبوري

- مَنهَج البَحث وتحقِيق النُصُوص

ط 1: دار الغرب الإسلاميّ، بيروت، 1992م، 200ص.

ط 2: دار الغــرب الإســلاميّ، بــيروت، 2008م، 200ص. (مــصوّرة عن الأولَى).

– د. يوسف المرعشلي:

- أصول كتابة البَحث العِلْمِيّ وتحقِيق المَخطُوطَات، دار المعرفة، بـيروت، 1424هـ/ 2003م، 280 ص. (الباب الثاني: تحقِيق المَخطُوطَات).
- تحقيق المخطوطات، دار البشائر، مشق، 1431هـ/ 2010م.

التجارب الخاصّة

– د. رمضان عبد التواب:

- خواطر من تجاربي في تحقِيق التُّرَاث، مَجَلَّة مركز البحوث بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلاميّة، العدد2، 1404هـ/ 1984م، ص253–273.
- من تجربتي في تحقيق نسبة الكتاب وتوثيق عنوانه

نُشِرَ في:

1 – مَجَلَّــة معهــد المَخطُوطَــات العربيّــة، مــج 34، جُمــادى الآخــرة 1410هـ/ يناير 1990م: 7- 24.

2 – مجلة الوثائق والمخطوطات، س 5، ع 5، 1990م، ص 333–351.

– أبو عبد الرحمن بن عقيل الظاهري:

- تجـربتي مـع تحقيـق المخطوطـات، مجلـة (الفيـصل)، ع 178، أكتوبر- نوفمبر، 1991م، ص 24- 26.

– عبد السلام هارون:

- تجربتي مع التُّرَاث العربيّ

ط 1: الموسـم الثقـافي الأوّل لمجمـع اللغـة العربيـة الأردنـيّ، عمـان 1403هـ/ 1983م: 101- 128.

ط 2: ضِمن كتابهِ: (قطوف أدبية)، القاهرة، 1988م، الفصل الأوّل.

- من تجاربي في تحقيق التُّرَاث، ضمن: من ثمار الفكر، الإصدار الثالث عشر، الدُّوحة، 1989م. ص 249- 271.

– د. علي موسَى الشوملي:

- تجـربتي في التحقيـق، مَجَلَّـة التُّـرَاث العربـيّ، العـدد 104، 1427هـ/ 2006م.

– د. كمال السامرائي

- مَنهَجية تحقِيق كتب التُّرَاث الطبي، في: محاضرات النـدوة المفتوحـة، المجمع العِلْمِيّ العراقي، بغداد، 1995م، ص5–8.

- محمد عبد الخالق عضيمة:

- تجربتي في تحقِيق التُّرَاث، مَجَلَّة كلية اللغة العربيّة، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلاميّة، العدد 11، 1981م، ص157-178.

- د. محمود الحاج قاسم محمد:

- تجربتي في تحقِيق المَخطُوطَات الطبيّة، مَجَلَّة مَركَز إحياء التُّرَاث العِلْمِيّ العربيّ، العدد الثالث، 2001م، ص88-97.

تحقيق الشعر

- محمد عبد الغني حسن:

- ضبط الشّعر وإقامة أوزانه ومعانيه في المَخطُوطَات التي تنشر، مَجَلَّة معهد المَخطُوطَات العربيّة، ج1، 1392هـ/ 1972م، ص 159- 187.

- هاشم الطعان:

- الدواوين المحققة- المَنهَج والأسلوب، مَجَلَّة (الأديب المعاصر)، بغداد، العدد 3، تشرين الثاني، 1972م، ص 84- 87.

- د. نهاد الموسَى:

- نحو مَنهَج في تحقِيق قراءة الشّعر وفقًا لِصورته التاريخيَّة، مَجَلَّة الجامعة الأردنيَّة، المجلَّد السادس، العدد الأوَّل، أيار، 1997م.

- د. هدى شوكت بهنام:

- صنعة الدواوين، مَجَلَّة مَركَز إحياء التُّرَاث العِلْمِيّ العربيّ، العدد 4، 1423هـ/ 2002م، ص147-151.

- د. حاتم صالح الضامن:

- تحقِيق الشّعر (أسس عامة وخلاصة تجربة)، مَجَلَّة معهد المَخطُوطَات العربيّة، مج 46، ج 1، 1423هـ/ 2002م، ص47- 64.

- (تحقِيقُ النصّ الشّعريّ القديم تحقِيقا علميًّا أساسُ القراءةِ الـصَّحيحة)، مَجَلَّة (عالم الكُتُب)، مج 26، العددان 3–4، 2004م: 3–10.

– د. محمد عويِّد السَّاير

- لِجمـع الـشّعر ونـشره- أُصـول وقَوَاعِـد. جريـدة (صـروح)، جامعـة الأنبار، العدد الرابع، كانون الثاني، 2008م.

– د. نهاد الموسَى

- نحو مَنهَج في تحقِيق قراءة الشّعر وفقًا لِصورته التاريخيَّة، مَجَلَّـة الجامعـة الأردنيَّة، المجلَّد السادس، العدد الأوَّل، أيار، 1997م.

النصوص العلمية

- إبراهيم بن مراد

▪ قراءة المصطلح النباتي العربيّ وتحقيقه، أبحاث المؤتمر الخامس لمؤسسة الفرقان للتراث الإسلاميّ، لندن، 1426هـ/ 2005م: 331- 377.

- د. أحمد فؤاد باشا

▪ آفاق المعاصرة في تراثنا العلمي: ضرورات إحيائه، تنوع مصادره، خصوصيات تحقيقه، مكتبة الإمام البخاري، القاهرة، 2010م، (الفصل الثالث: خصوصيات النص العلمي ومنهجية تحقيقه، علاوةً على ملاحق إرشادية لأدوات تحقيق النُّصُوص العلمية).

- د. عماد عبد السلام رؤوف

تحقِيق المَخطُوطَات العِلْمِيّة

- نُشِرَ في:

1. مَركَز إحياء التُّرَاث العِلْمِيّ العربيّ، جامعة بغداد، 2001م، 24ص.
2. مَجَلَّة مَركَز إحياء التُّرَاث العِلْمِيّ العربيّ، العدد الرابع، 2002م 22- 37.

- د. سلمان قطاية

▪ تحقيق المَخطُوطَات الطبية العربيّة ونشرها، مَجَلَّة معهد المَخطُوطَات العربيّة، مج29، ج1، 1985م، ص 273-284.

- د. فيصل الحفيان

▪ نحو مَنهَج خاص بتحقِيق التُّرَاث العلمي، معهد المخطوطات العربيّة، القاهرة، 2010م.

- ماهر عبد القادر عليّ

▪ مَنْ يُحقِّق التُّرَاث العلميّ، ضمن: ندوة قضايا المخطوطات الثالثة، معهد المخطوطات العربية، القاهرة، 2000م، ص 111- 134.

– د. محمود الحاج قاسم محمد

- أهمية وشروط تحقيق النص العِلْمِيّ، في: محاضرات الندوة المفتوحة، المجمع العِلْمِيّ العراقي، بغداد، 1995م، ص9-20.

– مصطفى يعقوب عبد النبي

- تحقيق التُّرَاث العلمي العربيّ، مجلة (عالم الكتب)، مج 14، ع 2، 1993م، ص 150- 162.
- التعليق على النص في التُّرَاث العِلْمِيّ، الكيفية والضرورة، مَجَلَّة (الأحمدية)، دبي، العدد12، 1423هـ/ 2002م، ص265-298.
- تراثنا العِلْمِيّ- رؤية في مَنهَج التحقيق، مَجَلَّة (المورد)، مج24، العدد الأول، 1417هـ/ 1996م، ص21-25.

– د. يوسف زيدان

- نشر التُّرَاث العلمي العربيّ: رؤية مستقبليّة استشرافية، ضمن: ندوة قضايا المخطوطات الثالثة، معهد المخطوطات العربية، القاهرة، 2000م، ص 167- 176.
- التصحيف والتحريف

– أحمد رزق مصطفَى السّواحلي

- من قضايا الحرف العربيّ؛ التصحيف والتحريف، مجلة (عالم الكُتُب)، العدد 6، 1993م: 641- 649.

– د. صالح الأشتر

▪ ألوان من التّصحيف والتحريف في كتب التُّرَاث الأدَبي المحقّقة؛ مُحاولة لعرضِ آفات التصحيف والتحريف على أساس مَنهَجي تطبيقيّ، مجمع اللغة العربيّة، دمشق، 1412هـ/ 1992م، 84 ص.

– د. عبد العظيم محمود الديب

▪ من التصحيف والتحريف، مَجَلَّة آفاق الثقافة والتُّرَاث، العدد 16، شوّال 1416هـ/ مارس (آذار) 1997م: 127- 134.

– د. عدنان عبد الرحمن الدوريّ

▪ التصحيف والتحريف وأثرهما في المخطوطات العربيّة، أطروحة دكتوراه، جامعة البنجاب، 1987م. 586 ص.

– د. محمود محمد الطناحي

▪ مدخل إلى تاريخ نشر التُّرَاث العربيّ، مع محاضرة عن التصحيف والتحريف، مكتبة الخانجي، ط1، القاهرة، 1405هـ/ 1984م.

– د. محمد مولود المشهداني

▪ التصحيف والتحريف، مَجَلَّة مَركَز إحياء التُّرَاث العِلْمِيّ العربيّ، العدد الثالث، 2001م، ص64-73.

– د. وليد محمد السراقبي

▪ مفهوم التصحيف؛ دراسة في تأصيل المصطلح، مجلة (عالم الكُتُب)، العدد 1، 1996م: 29- 33.

- مفهوم التحريف؛ دراسة في تأصيل المصطلح، مجلة (عالم الكُتُب)، العددان 1-2، 2001م: 51- 55.
- مُكمِّلات التحقيق

– د. أحمد بدر

- تحقِيق النُّصُوص والببلوجرافيا النصية في بحوث علم المكتبات، مَجَلَّة (عالم الكُتُب)، مج7، العدد 1، 1986م.

– إلهام عبد الوهاب المفتي

- تحقيق التُّرَاث والأسلوبيات الإحصائية: دراسة تطبيقية في ديوان أبي تمّام، مجلة معهد المخطوطات العربيّة، مج 46، ج 2، نوفمبر 2002م، ص 87- 138.

– د. بشار عواد معروف:

- ضبط النص والتعليق عليه

ط1: مَجَلَّة المجمع العِلْمِيّ العراقي، مج31، ج4، 1400هـ/ 1980م، ص246–269.

ط2:مؤسسة الرسالة، بيروت، 1982م، 31ص.

ط3: ضمن كتابهِ: في تحقِيق النص، أنظارٌ تطبيقية نقدية في مَنَاهِج تحقِيق المَخطُوطَات العربيّة، دار الغرب الإسلاميّ، بيروت، 2004م، الفصل الثالث: 229- 470.

– د. حسين علي محفوظ:

- التعليق والتصحيح والتخريج والكتابة والضبط في التحقيق، ضمن بحوث ندوة المنظمة العربيّة للتربية والثقافة والعلوم، بغداد، أيار 1980م.

– د. صالح مهدي عبَّاس:

- ضرورة التعليق على النص، مَجَلَّة مَركَز إحياء التُّرَاث العِلْمِيّ العربيّ، العدد الثالث 2001م، ص45-54.

– أبو عبد الرَّحمن بن عقيل الظاهري

- توثيق النص وتخريجه

– نُشِرَ في:

1- مجلة (الفيصل)، ع 176، أغسطس- سبتمبر، 1991م، ص 42- 45.

2- مَجَلَّة (العرب)، ج7-8، مارس- ابريل، 2004م، ص383-397.

– د. سامي علي جبار:

- توثيق النص وتحقيقه بين القدماء والمحدثين، مَجَلَّة المورد، مج 35، العدد الثاني، 1429هـ/ 2008م: 47- 58.

– عزّ الدين بن زغيبة:

- تحقيق المَخطُوطَات وكيفيّة التعامل مع المصطلحات (مصطلحات الرجال)، ضمن كتاب: صناعة المخطوط العربيّ الإسلاميّ من التّرميم إِلَى التَّجليد، مركز جمعة الماجد، دبي، 1422هـ/ 2001م: 274- 294.

- د. عبد المجيد عابدين

- مَزالق في طريق البَحث اللُّغويّ والأدَبي وتوثيق النُّصُوص، الخرطوم، 1981م.

- محمد عبود حسن الزبيدي:

- تحقيق المَخطُوطَات والعمل البيلوغرافي

- نُشِرَ في:

1. مَجَلَّة آداب المستنصرية، العدد 34، 1421هـ/ 2000م، ص 223- 238.
2. المجلة العراقية للمكتبات والمعلومات، مج 6، ع 2، 2000م، ص 37- 52.
3. مَجَلَّة: آفاق الثقافة والتُّرَاث، العدد 32، 1421هـ/ يناير، 2001م: 118- 128.

- د. عدنان عبد الرَّحمن الدوريّ

- ضبط النّص عند العلماء المحقّقين، مَجَلَّة آفاق الثقافة والتُّرَاث، العدد 62، رجب 1429هـ/ تمّوز2008م: 136- 156.

- محمد عبد الغني حسن

- صناعة الفهارس في المخطوطات العربية المنشورة، مجلة معهد المخطوطات العربيّة، مج 13، ج 2، نوفمبر 1967م، 343- 358.

- د. محمد قبيسي:

- علم التوثيق والتقنية الحديثة، دار الآفاق، بيروت، 1402هـ.

النصوص العلمية

– أحمد الدلاّل

- ملاحظات حول تحقيق أمهات الكتب المخطوطة في علم الفلك العربيّ، ضمن: المؤتمر الرابع لمؤسسة الفرقان للتراث الإسلاميّ، لندن، 1999م، 77- 101.

– مصطفَى موالدي

- خصوصية تحقيق التُّرَاث العلميّ، ضمن: ندوة قضايا المخطوطات الثالثة، معهد المخطوطات العربية، القاهرة، 2000م: 81- 109.

– مصطفى يعقوب عبد الغني:

- التعليق على النص في التُّرَاث العِلْمِيّ، الكيفية والضرورة، مَجَلَّة (الأحمدية)، دبي، العدد 12، 1423هـ/ 2002م، ص265-298.

....

عنوان الكتاب

– د. حاتم بن عارف العونيّ:

- العنوان الصحيح للكتاب.. تعريفه وأهميّتهُ.. وسائل معرفته

وأحكامه.. أمثلةٌ للأخطاء فيه[1]، دار عالم الفوائد، مكّة المكرّمة، 1419هـ 116 ص.

– هلال ناجي:

- توثيق عنوان المخطوط وتحقيق اسم مؤلفه.

– نُشر في:

أ. مَجَلَّة (المورد)، مج21، العدد الأول، 1993م، ص41–49.

ب. ضمن كتابه: (محاضرات في تحقيق النُّصوص)، دار الغرب الإسلاميّ، بيروت، 1994م.

ج. محاضرات الندوة المفتوحة، المجمع العِلْمِيّ، بغداد، 1415هـ/ 1995م، ص21–34.

....

العرض والتعريف والتحليل والنقد

– عباس هاني الجراخ

- قراءة في كتاب "تحقيق مخطوطات العلوم الشّرعيّة" للسرحان: جريدة العراق، 30/ 6/ 1418هـ = 31/ 10/ 1997م: 6.
- نظرات نقديّة في كتاب "مقدمة في تحقيق النصوص" للنجار، جريدة الجمهورية، 21 رمضان 1423هـ– 26/ 11/ 2002م: 9.

(1) أصلهُ مقال نشرهُ في مجلة (الحكمة)، صَفر 1417هـ، عنوانه: (صحة عنوان الكتاب وأمثلة للأخطاء فيه).

– محمود محمد زكي

- من أصول علم التحقيق: العنوان الصحيح للكتاب للعوني – عرض وتعريف، مجلّة (تراثيّات)، العدد 10، 2008م: 121– 133.
- أدوات تحقيق النُّصُوص: المصادر العامة لعصام محمد الشَّنْطِي، عرض وتحليل، مجلة (تراثيّات)، العدد 11، 2008م: 181– 197.

....

اختيار النسخ

– د. صالح أحمد العلي

- ملاحظات حول اختيار المَخطُوطَات وإعدادها للنشر، دمشق، وزارة التعليم العالي، 1392هـ/ 1972م، ص578–594.

– د. مصطفى موالدي

- طريقة جديدة في تأصيل النسخ الخطيّة (أساس القواعد أنموذجًا)، مجلة معهد المخطوطات العربيّة، القاهرة، الجزء 36، 1992م: 169– 201.

– د. ناظم رشيد

- الكتاب المخطوط واختلاف نسخه[1]، مجلة مَركَز إحياء التُّرَاث العِلْمِيّ العربي، العدد الثالث، 2001م، ص23–26.

---

(1) هُوَ جزءٌ من مقالهِ المنشور فيما بعد: *كيف تحقق نصاً تراثياً*، مَجَلَّة المورد، مج31، العدد الأول، 2004م.

– نبيلة عبد المنعم داود

- تحقيق النسخ الفريدة، مَجَلَّة مَركَز إحياء التُّرَاث العِلْمِيّ العربيّ: العـدد الرابع، 2002م: 69-75.

– د. حسين نصار

- التعامل مع نسخة المؤلف، مَجَلَّة (تراثيَّات)، القـاهرة، العـدد الثالـث، 2004م، ص17-26.

قضايا وأفكار في التحقيق

– د. إبتسام مرهون الصفّار

- رؤية معاصرة في التحقيق والنقد، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمّان، 2008م. 320 ص.

– د. إبراهيم السامرّائي

- مع تحقيق كتب التُّرَاث، مجلة مجمع اللغة العربيّة الأردنيّ، العدد 11-12، 1981م: 92- 115.
- مـاذا في آلـة المحقـق ؟، مجلـة (العـرب)، ج 5- 6، س37، 1422هـ/ 2002م.

– أحمد بهكلي

- تراثنا المخطوط بين الجمع والتحقيق، مجلة (الفيصل)، ع 8، كانون الثاني 1978م، ص 55- 60.

– أحمد الجندي:

- تحقيق التُّرَاث، مَجَلَّة المجلَّة (العَرَب)يّة، 1979م.

– إسماعيل إسماعيل مروة

- في المَخطُوطَات العربيّة- قراءات تطبيقية، دار الفكر، دمشق، 1997م، (في ص26-33: رؤية في التحقيق).

- أيمن فؤاد سيّد

- تحقيق النصوص ونشر التُّرَاث

1- ضمن: ندوة قضايا الكتاب والنّشر، المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة، 1994م، ص 21- 31.

2- مجلة (عالم الكتاب)، ع 45، 1995م، ص 20- 24.

- تحقيق التُّرَاث العلمي العربي: رؤية ماضويّة تقويميّة، ضمن: ندوة قضايا المخطوطات الثالثة، معهد المخطوطات العربية، القاهرة، 2000م، ص 149- 166.

- بشير الهاشمي

- تراثنا العربيّ والمتجهات السائدة في نشره، مجلة (الناشر العربيّ)، ع 5، يوليو 1985م، ص 9- 22.

- بكر أبو زيد:

- الرقابة على التُّرَاث، ضمن (المجموعة العلمية)، دار العاصمة، الرياض، 1416هـ، ص 277- 300.

- د. حسين عليّ محفوظ

- نظرات وآراء في تحقيق التُّرَاث ونشره، مجلة (الناشر العربي)، ع 7، أكتوبر 1986م، ص 85- 88.

- حمد الجاسر

- فوضى نشر التُّرَاث العربيّ، مجلّة (العرب)، س 1، ج 1، 1966م، 193- 196.

- د. حمد بن ناصر الدخيل:

- تحقيق كتب التُّرَاث ليس مفروشًا بالورود، ضمن كِتابه: نظرات في التاريخ والحضارة والتُّرَاث، دار اشبيليا للنشر والتوزيع، الرياض، 1998م، ص 140- 145.
- التراث العربي بين التحقيق العلميّ والتفريط فيه، ضمن: اجتماع الهيئة المشتركة لخدمة التراث العربيّ الخامس، معهد المخطوطات العربية، القاهرة، 2002م.

- د. زهير غازي زاهد

- تحقيق التُّرَاث، الأهمّية والغاية، مجلة (العرب)، س 36، ج 1، 2، 2000م، ص 32- 39.

- سامي خمّاس الصقّار

- حاجتنا الماسّة لتنسيق عمليّات تحقيق مخطوطات التُّرَاث العربي واختيار الرسائل الجامعيّة، مجلة (الدارة)، مج 12، ع 2، 1986م، ص 97- 108.

- سامي مكي العانيّ

- آراء حول تحقيق التُّرَاث، مجلة (البيان)، ع 138، يونيو، 1981م، ص 96- 105.

- سعد محمد الهجرسيّ

- تحقيق التُّرَاثيات في جلسة جديدة، مجلة (عالم الكتاب)، ع 31، 1991م، ص 26- 31.

- د. سلمان قطاية

- ما الهدف والغاية من تحقيق ونشر الكتب العلميّة العربيّة ؟، مجلّة (المجلة الثقافية)، ع 17، 1988- 1989م، ص 25- 29.
- حول الهدف والغاية من تحقيق الكتب العربيّة ونشرها، ضمن: المؤتمر الأوّل للوثائق والمخطوطات في ليبيا، طرابلس، 1992م، ص 395- 404.

- الصدّيق بشير الصّغير

- نحو فلسفة جديدة لنشر التُّراث، مجلة الناشر العربيّ، ع 1، يونيو 1983م، 145- 160.

- د. طارق عبد عون الجنابي:

- أفكار في تحقيق النص القديم، مَجَلَّة مَركَز إحياء التُّراث العِلْمِيّ العربيّ، العدد الثالث، 2001م، ص19-22.

- عباس هاني الجراخ

- حول تحقيق الكتب التُّراثية، جريدة (الثورة)، 17/ 8/ 1986م.

- عبد الرزّاق البصير

- تراثنا العربيّ لا بدَّ أنْ نتوخّى الأمانة عند تحقيقه ونشره، مجلة (العربي)، ع 201، 1975م، 29- 31.

- عبد الستّار فرّاج

- تحقيق المخطوطات ضرورة لإحياء التُّراث العربيّ، مجلة (العربي)، ع 145، ديسمبر/ كانون الأول 1970م، ص 97- 99.

- د. عبد العزيز محمود الديب

■ من أوهام الخواص: أو: نحو منهج في قراءة النصّ وتحقيقه، مجلة معهد المخطوطات العربيّة، مج 50، ج 1، 2، مايو- نوفمبر 2006م، ص 143- 171.

- عبد الله بن سليم الرشيد

■ التُّرَاث ودعاوى التحقيق، مجلة (العرب)، س 38، ج 11، 12، 2003م، ص 647- 666.

- د. عدنان درويش

■ مشكلات تراثيّة: إعادة طبع كتب التُّرَاث بالتصوير، مجلة (التُّرَاث العربي)، س 1، ع 3، 1980م، ص 3- 5.

■ التُّرَاث العربي وتجربتنا في نشره والإفادة منه: مسألة للنقاش، ضمن: الندوة العالمية للمخطوطات، الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية، القاهرة، 1996م.

- عز الدين بن زغيبة

■ تحقيق المخطوطات بين الناصحين والمتطفلين والتجار المحترفين، مجلة آفاق الثقافة والتُّرَاث، س10، ع 38، يوليو 2002م، ص 4- 5.

- فهيم محمد علوي شلتوت

■ من قضايا التحقيق:تنسيق الجهود بين الجامعات المعنيّة بالتحقيق، مجلة (المورد)، مج 5، ع 1، 1976م، ص 127- 128.

- د. محمد إحسان النص

- وجهة نظر في تحقيق التُّراث ونشره، مجلة معهد المخطوطات العربية، مج 26، ع 2، يوليو- ديسمبر 1982م، ص 825-831.

- محمد ظافر الوفائي

- تحقيق ونشر سلسلة التُّراث الطبّي في علم الكحالة: الواجب والعقبات، ضمن: المؤتمر الرابع لمؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، لندن، 1999م، ص 327- 334.

- محمد عبد الله السمّان

- تحقيق التُّراث جهد ومسؤوليّة، مجلة (الرسالة)، ع 1037، نوفمبر 1963م، 30- 31.

- محمد بن عبد الله العزّام:

- نمط من التحقيق، مجلة (عالم الكُتُب)، العددالأول، 1995م: 3- 18.

- محمد العروسي المطوي

- حول تحقيق التُّراث، مجلة (الناشر العربي)، ع 1، يونيو 1983م، ص 48- 51.

- محمد علي الجنديّ

- التُّراث الإسلامي بين جهود المحققين المسلمين ودوافع المستشرقين، مجلة (الفيصل)، ع 192، ديسمبر، 1992م، ص 88- 89.

- محمد الفاسي

- نَشْرُ التُّرَاث الإسلامي، مجلة (المنهل) ع 477، يناير/ كانون الثاني 1990م، ص 132- 137.

- مخيمر صالح:

- تحقِيق التُّرَاث؛ ما هو كائن، ما ينبغي أنْ يكون، مجلة عالم المخطوطات والنوادر، مج 11، الجزء الأوّل، 2006م: 142- 164.

- مصطفى اليعقوبي

- من قضايا تحقِيق التُّرَاث، مَجَلَّة التاريخ العربيّ، العدد 13.

- د.هدى شوكت بهنام

- كيف نحقّق نصاً غير مألوف لقَوَاعِد التحقِيق ؟، مَجَلَّة مَرَكَز إحياء التُّرَاث العِلْمِيّ العربيّ، العدد الثالث، 2001م، ص107-111.

- د. وجيهة أحمد السطل

- تحقِيق المَخطُوطَات وأثره في تحقِيق التُّرَاث، مَجَلَّة (الثقافة والفنون)، الرياض، العدد الخامس، ربيع الثاني، 1403هـ/ 1983م، ص124- 128.

- هيا محمد عبد الله الدوسريّ

- حركة نشر كتب التُّرَاث المحقّق، ضمن: الندوة العالمية للمخطوطات، الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية، القاهرة، 1996م.

الندوات والمؤتمرات

- لجنة وَضْع مَشروع أُسس تَحقِيق التُّرَاث العربيّ ومَنَاهِجه
- نظَّمتْهَا المنظمةُ العربيّةُ للتربيةِ والثقافةِ والعُلُومِ- معهد المَخطُوطَات العربيّة بالتعاون مع وزارة الثقافة والإعلام ببغداد، في المدة من 6- 15 رجب 1400هـ/ 20- 29 مايو (أيار) 1980م.

- نُشِر تقريرها في:

1. دليل توصيات اجتماعات وحلقات وندوات المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم 1977- 1980: 2/ 255- 260.
2. مجلة (التراث العربي) السورية، تشرين الأول، 1980م.
3. قدّم له خالد عبد الكريم جمعة، معهد المخطوطات العربية، الكويت، 1405هـ/ 1985م، 24 صحيفة.

محاضرات دورة المخطوطات

- محاضرات دورة المخطوطات: الدورة الثانية (فبراير- إبريل 2009م)، كلية دار العلوم جامعة القاهرة ومؤسسة الفرقان- نسخة مجانية اشتملت على أعمال الدورة في التحقيق للحلوجي والشنطيّ ونصار والسعيد عبادة وغيرهم.
- محاضرات فن تحقيق التُّرَاث
- فن تحقيق التُّرَاث، (محاضرات دورة تدريبية أقيمت بكلية دار العلوم- جامعة القاهرة)، مركز الدراسات والبحوث الإسلامية، 1998م.

- المؤتمر الدولي لتحقيق التُّرَاث العربي الإسلاميّ
- المؤتمر الدولي لتحقيق التُّرَاث العربي الإسلاميّ، تحقيق التُّرَاث: الرؤى والآفاق، جامعة آل البيت، عمّان، 2006م. 3 مج (1342ص).
- مؤتمر مؤسسة الفرقان للتراث الإسلاميّ (الرابع)
- تحقيق مخطوطات العلوم في التراث الإسلاميّ، أبحاث المؤتمر الرّابع لمؤسسة الفرقان للتراث الإسلاميّ، 29- 30 نوفمبر، 1997م، تحرير إبراهيم شبوح، لندن، 1426هـ/ 2005م، مؤتمر مؤسسة الفرقان للتراث الإسلاميّ، 1999م. 350 ص.

مؤتمر مؤسسة الفرقان للتراث الإسلاميّ (الخامس)

- علوم الأرض في المخطوطات الإسلاميّة، أبحاث المؤتمر الخامس لمؤسسة الفرقان للتراث الإسلاميّ، تحرير إبراهيم شبوح، لندن، مؤتمر مؤسسة الفرقان للتراث الإسلاميّ، لندن، 1426هـ/ 2005م. 386 ص.
- مؤتمر الوثائق والمخطوطات في ليبيا، 1992م،
- أعمال المؤتمر الأوّل للوثائق والمخطوطات في ليبيا، مركز جهاد الليبيين للدراسات التاريخيّة، زليطن، 1992م، مجلّدان.
- ندوة تحقيق النصوص التراثية، التصوّر والواقع
- كليّة الآداب والعلوم الإنسانيّة، الرباط، جامعة محمد الخامس، 1427هـ/ 2007م.

ندوة تحقيق التُّرَاث المغربي والأندلسيّ

- ندوة تحقيق التُّرَاث المغربي والأندلسيّ: حصيلة وآفاق، كلية الآداب والعلوم الإنسانيّة، جامعة محمد الأوّل، وجدة، 1997م. 485 ص.
- الندوة العالمية للمخطوطات واجتماع رؤساء مراكزها في العالم الاسلامي
- الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية، المنظمة الإسلاميّة للتربية والعلوم والثقافة، القاهرة 28- 30 مايو، 1996م
- ندوة قضايا الفكر والنشر
- ندوة قضايا الفكر والنشر، المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة، 1994م.
- ندوة قضايا المخطوطات الثالثة
- التراث العلمي العربي؛ مَنَاهِج تحقيقه وإشكالات نشره، تنسيق وتحرير فيصل الحفيان، معهد المخطوطات العربيّة، القاهرة، 2000م. 248 ص.
- ندوة كيفية العناية بالتُّرَاث وتحقِيق النُّصُوص
- ندوة كيفية العناية بالتُّرَاث وتحقِيق النُّصُوص. عقدها اتحادُ المؤرخين العرب في بغداد عام 1986م.
- ندوة مَنهَجية تحقِيق النُّصُوص
- محاضرات الندوات المفتوحة (ندوة مَنهَجية تحقِيق النُّصُوص)، أقامها المجمع العِلْميّ [العراقي]، بغداد، 6 شوّال 1415هـ/ 7 آذار 1995.
- نُشِرَتْ في كتاب خاص صدر عن المجمع في السنة نفسها. 110 ص.

افريقيا

- د. أحمد السّعيديّ:

▪ تحقِيق المَخطُوطَات العربيّة الإفريقية، مَجَلّة آفاق الثقافة والتُّرَاث، العدد 70، رجب 1431هـ/ تموز 2010م: 104- 118.

تونس

- جمعة شيخة

▪ تحقيق التُّرَاث بالاعتماد على رصيد دار الكتب الوطنية بتونس، ضمن: النـدوة العالميـة للمخطوطـات، الهيئـة العامـة لـدار الكتـب والوثـائق القومية، القاهرة، 1996م. 43 ص.

- عباس هاني الجرّاخ

▪ جهـود تحقِيـق التُّـرَاث العربـي في تـونس، جريـدة (الـرأي العـام)، 19/ 11/ 1994.

- عبد الوهاب الداخليّ

▪ الإِسهَام التونسي في تحقيق التُّرَاث المخطوط، فهرس تحليلي بالمنشورات المحقّقـة في تـونس والـصادرة خـلال الفـترة 1860- 1988، المؤسـسة الوطنية للترجمة والتحقيق والدراسات "بيت الحكمة"، 1999م. 134 ص.

السعوديّة

- د. أحمد محمّد الضبيب

▪ الإِسهَام السعوديّ في نشر النصوص الأدبية القديمة وتحقيقها، مرحلة الريادة، مجلة (العرب) س 34، ج 5، 6، 1999م، ص 295- 328.

- تحقيق التُّرَاث اللُّغَـويّ ونـشره في المملكـة العربيّـة الـسعوديّة، مرحلـة الريادة، مجلة (جذور)، ع 2، 1999م، 7- 38.
- إسهَام المملكة في نشر التُّرَاث وتحقيقـه، مجلـة (العـرب)، س 34، ج 7، 8، 1999م، ص 439- 454، ج 9، 10، 1999م، ص 584- 595، ج 11، 12، ص 729- 741، س 35، ج 1، 2، ص 6- 12، ج 3، 4، 2000م، ص 103- 108، ج 5، 6، ص 200- 210.

- الجوهرة عبد الرحمن محمد العبد الجبّار

- حركة نشر كتب التُّرَاث في الجامعات السعوديّة، دراسة تحليليّـة، مكتبـة الملك فهد الوطنيّة، 2006م. 357 ص.

العراق

- د. إبتسام مرهون الصفّار

- اتجاهات تحقيق التُّرَاث في الرسائل الجامعيّة، مجلة (الـذخائر)، س 3، ع 10، 2002م، ص 63- 84.

- د. مجبل لازم المالكي:
- حركة تحقِيق التُّرَاث العربيّ ونشره في العراق، أطروحة دكتـوراه، الجامعـة المستنصرية، 1997م.
- د. عبَّاس هاني الجراخ:

- تحقيق النُّصُوص الأَدَبية واللُّغَويّة ونقدها في العراق، أطروحة دكتـوراه، كلية التربية، جامعة بابل، 2007م. طُبعت، دار صفاء، عمّان، 2010م.

....

عُمان

- محمد مجاهد الهلالي

▪ تحقيق المخطوطات العُمانية ونشرها، مجلة المكتبات والمعلومات العربيّة، س 15، ع 1، يناير 1995م، ص 26- 59.

....

ليبيا

- لفرجاني سالم الشريف

▪ مِنْ جُهُود الجامعات الليبية في نشر التُّرَاث العربي: عرض للرسائل العلمية بجامعة الفاتح، ضمن: المؤتمر الأوّل للوثائق والمخطوطات في ليبيا، طرابلس، 1992م، ص 1193- 1216.

....

مصر

- أيمن فؤاد سيِّد

▪ دار الكتب المصرية ونشر التُّرَاث، مجلة (عالم الكتاب)، ع 50، أبريل 1996م، ص 10- 14.

- عبير عبد الله علي

▪ اتجاهات التحقيق في الرسائل الجامعية بالجامعات المصريّة، دراسة تطبيقية على علوم العربيّة: رسالة ماجستير، قسم المكتبات والوثائق، كلية الآداب، جامعة القاهرة، فرع بني سويف، 2004م.

- محمود فهمي حجازي

▪ نشر التُّراث العربي في دار الكتب المصريّة.

1. ضمن: ندوة قضايا الفكر والنشر، المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة، 1994م، 53- 59.

2. مجلة عالم الكتاب، ع 45، يناير، 1995م، 25- 28.

- وزارة الأوقاف، مصر:

▪ مَنهَج تحقِيق التُّرَاث في المجلس الأعلى للشؤون الإسلاميّة، القاهرة، 1411هـ/ 1991م.(نُشر ضمن كتاب: تحقِيق التُّرَاث العربيّ: د. عبد المجيد دياب، ط1، 1993م، ص345-353).

اليمن

- مجبل لازم مسلم المالكيّ:

▪ تحقِيق المخطوطات اليمنية ونشرها (دراسة تحليليّة)، مجلة عالم المخطوطات والنوادر، مج 11، ج 1، 1426هـ/ 2005م: 4- 81.

▪ المخطوطات اليمنيّة وإحياء التراث، ضمن: مكتبة الدراسات الفكرية والنقديّة، صنعاء، 1425هـ/ 2004م.

تحقيق النصوص التاريخية والجغرافية

- إبراهيم شبّوح

▪ أنظار في بعض مشكلات النصّ الجغرافي التُّرَاثيّ، أبحاث المؤتمر الخامس لمؤسسة الفرقان للتراث الإسلاميّ، لندن، 1426هـ/ 2005م: 75- 106.

- د. أيمن فؤاد سيد

- تحقيق المخطوطات التاريخية، ضمن: مقالات ودراسات مهداة إلى الدكتور صلاح الدين المنجد، مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، لندن، 2002م.

- د. حسنين محمد ربيع

- مَنهَج تحقِيق التُّرَاث التاريخي، محاضرة في مركز تحقِيق التُّرَاث، القاهرة، 2004م.

- عبد الله يوسف الغنيم

- نظرات في تحقِيق النُّصُوص الجغرافيَّة العربيّة

- نُشِرَ في:

1. مجلة (العرب)، س 35، ج 7، 8، 2000م، ص 303- 314، ج 9، 10، 2000م، ص 407- 411.
2. أبحاث المؤتمر الخامس لمؤسسة الفرقان للتراث الإسلاميّ، لندن، 1426هـ/ 2005م: 35- 75.

- د. عبد الواحد ذنون طه

- أُصُول البَحث التاريخيّ، دار المدار الإسلاميّ، بيروت، 2004م، 296 ص.(الفصل الرّابع: تحقِيق النُّصُوص التّاريخيّة ونشرها؛ ص 239- 265).
- المحققون، تحقيقاتهم ومَنَاهِجهم

- إبراهيم كوفحي

▪ المحدّث شعيب الارناؤوط: جوانب من سيرته وجهودهُ في خدمة التُّراث، دار البشير، عمّان، 2002م، 76 ص.

- أحمد عبد الحليم عطيّة

- محمد بن شريفة وجهوده في تحقيق المغربي والأندلسيّ، مجلة (عالم الكتب)، مج 18، ع 2، مارس- ابريل 1997م، ص 120- 132.

- محمد بن شريفة مُحقّقًا، مجلة معهد المخطوطات العربيّة، مج 44، ج 1، مايو 2000م، ص 241- 259.

- أحمد فؤاد باشَا

- حمد الجاسر محقّقًا للتراث العلميّ، ضمن كتاب (شَوَامِخ المُحَقِّقِيْن) 2/ 43- 53، دار الكتب والوثائق القومية، القاهرة، 2008م.

- د. أحمد محمّد الضبيب

▪ منهج الشيخ حمد الجاسر في تحقيق النصوص ونشرها، مجلة (العرب)، س 39، ج 3- 4، 2003م: 135- 158.

- أيمن فؤاد سيّد

▪ فؤاد سيّد: العالم العصاميّ، ضمن كتاب (شَوَامِخ المُحَقِّقِيْن) 2/ 313- 317، دار الكتب والوثائق القومية، القاهرة، 2008م.

- د. حاتم صالح الضامن

▪ التحقيق ونقد التحقيق عند الدكتور الطاهر، مجلة (العرب)، ج 7، 8، 1999م، ص 499- 503.

- حسام أحمد عبد الظاهر

- فـؤاد سيّد عاشق المخطوطات 1916- 1967، مطبعة دار الكتب والوثائق القوميّة، القاهرة، 2004م. 104ص.
- محمد سليم سالم وجهودهُ في تحقيق التُّراث العربيّ اليونانيّ، مجلة (تراثيّات)، العدد الثامن، 2006م: 271- 291.

- د. حسين نصّار

- إحسان عباس وتحقيق التُّراث، ضِمنَ: (شَوَامِخ المُحَقِّقِيْن) 2/ 285- 292، دار الكتب والوثائق القومية، القاهرة، 2008م.

- شوقي ضيف وتحقيق التُّرَاث

- نُشِرَ في:

1. مجلة (تراثيّات)، العدد السادس، يوليو، 2005م: 167- 172.
2. (شَوَامِخ المُحَقِّقِيْن) 2/ 396- 374، دار الكتب والوثائق القومية، القاهرة، 2008م.

- مصطفَى السقّا، ضِمن: (شَوَامِخ المُحَقِّقِيْن) 2/ 85- 92، دار الكتب والوثائق القومية، القاهرة، 2008م.

- د. خالد فهمي

- مَنهَج الدكتور حسن الشافعي في تحقيق النُّصُوص العربيّة بين النظرية والتطبيق، مجلة (تراثيّات)، العدد 11، 2008م: 57- 80.

- زاهية أفلاي

- جهود العلامة محمد بن تاويت الطنجي في تحقِيق التُّرَاث، مجلة (الذخائر)، العدد المزدوج 21-22، 2005م: 238- 248.

- د. زهير غازي زاهد

- منهج هلال ناجي وقواعده في تحقيق النُّصُوص، ضمن كتاب "بحوث ونصوص وقصائد مهداة إلى أديب العربية الأستاذ هلال ناجي في ميلاده السبعين"، النجف الأشرف، 1429هـ/ 2008م: 1/ 226- 245.

- د. سامي علي جبار

- د. محمد جبار المعيبد بين التحقيق والدرس اللُّغوِيّ، مجلة المورد، مج 32، 2005م، ص 134- 143.

- د. سامي مكي العاني

- الدكتور مصطفى جواد ونهجه في تحقِيق النُّصُوص' مجلة (الكتاب)، العدد الثاني، شباط 1974م: 11-21.

- منهج عبد السلام هارون في تحقيق النّصوص، ضمن: عبد السلام هارون معلّماً ومؤلّفًا ومحقّقًا، كلية الآداب- جامعة الكويت، 1990م، ص 600- 609.

- سيد البحراويّ

- حسين نصّار المُحقّق، ضمن كتاب (شوَامِخ المُحقّقِيْن) 2/ 235، دار الكتب والوثائق القومية، القاهرة، 2008م.

- سيّدة حامد عبد العال

- أ. د. حسين نصّار: القدوة والمنهج في تحقيق التُّرَاث العربيّ ونشره، ضمن: (شوَامِخ المُحَقّقِيْن) 2/ 251- 257، دار الكتب والوثائق القومية، القاهرة، 2008م.

- صلاح الدين حسنين:

- الدكتور حسين نصّار مُحقّقًا للنصوص المعجميّة، مجلة (تراثيّات)، العدد الرابع، يوليو 2004م: 181- 192.

- د. عادل سليمان جمال

▪ شوقي ضيف خاتمة المحققين الروّاد، مجلة معهد المخطوطات العربية، مج 50، ج 1، 2، مايو- نوفمبر، 2006م، 173- 197.

- د. عبّاس هاني الجراخ:

- علي جواد الطاهر وعلم التحقيق

- نُشِرَ في:

1- مجلة (العرب)، ج3-4، 1419هـ/ 1999م: 242-241.

2- مجلة (المنهل)، رمضان- شوال 1427هـ/ 2006م: 84- 91، بعنوان: "... وعلم تحقيق المخطوطات"[1].

- عبد الستّار الحلوجي

- فؤاد السيد، ضمن كتاب (شَوَامِخ المُحَقِّقِيْن) 2/ 307- 312، دار الكتب والوثائق القومية، القاهرة، 2008م.

- د. عبد المجيد الإسداوي

- د. محمد مصطفى هدارة مُحقّقًا، ضمن كتابه: في المكتبة العربيّة (قراءات وتحقيقات)، مكتبة عرفات، الزقازيق، 1418هـ/ 1997م، ص 205- 284.

(1) أعادت مجلة (المنهل) نشرَ المقال لأهميّته، ولم أُرسلهُ إليها أصلاً.

- عشري محمد علي الغول:
- محمود الطناحي.. وتحقيق التُّرَاث العربيّ، مجلة (تراثيّات)، العدد الثاني، 2003م: 137- 143.
- عصام محمد الشنطي:
   - جهود المنجّد في خدمة التُّرَاث، مجلّة (العَرَب)، ج1-2، 2004م.
   - إحسان عبّاس وأولَى تجاربه مع التحقيق، مجلة معهد المخطوطات العربيّة، مج 49، ج 1، 2، مايو- نوفمبر، 2005م، ص 145- 160.
   - منهج إحسان عبّاس في التحقيق: قراءة في رسالة التعزية لأبي العلاء، ضمن: (شَوَامِخ المُحَقِّقِيْن) 2/ 293- 299، دار الكتب والوثائق القومية، القاهرة، 2008م.
- د. فاطمة حمزة الراضي
- هلال ناجي محقّقًا، ضمنَ كتاب "بحوث ونصوص وقصائد مهداة إلى أديب العربية الأستاذ هلال ناجي في ميلاده السبعين"، النجف الأشرف، 1429هـ/ 2008م:1/ 431- 446.
- محمد إبراهيم البنّا
- محمود الطناحي مُحَقِّقًا، مجلة معهد المخطوطات العربيّة، مج 43، ج 1، مايو 1999م، 189- 193.
- محمّد إبراهيم حُوَّر
- طه الحاجري مُحقّقًا، د. م، 1989م. 72 ص.
- محمد إبراهيم الكتاني

- التحقيق العِلْميّ عند الدكتور مصطفى جواد، مجلة (اللسان العربيّ)، الرباط، ج 1، 1971: 273-281.

- محمد عبد الرحمن الربيع

- جهود حمد الجاسر في تحقيق التُّراث، ضمن: (شَوامِخ المُحَقِّقِيْن) 2/ 55- 81، دار الكتب والوثائق القومية، القاهرة، 2008م.
- من أعلام المحققين:الدكتور عبد الفتاح محمد الحلو رحمه الله، مجلة (عالم الكتب)، مج15، ع 4، يوليو- أغسطس، 1994م، ص 358- 361.

- محمود إبراهيم الرضواني

- محمود محمد شاكر بين الدرس الأدَبي والتحقيق، مكتبة الخانجي، ط1، القاهرة، 1415هـ/ 1995م.

- د. مريم لحلو

- منهج تحقيق التُّراث عند عبد الحميد الهنداوي؛ المطوّل لسعد الدين التفتازاني نموذجًا، مجلة (الذخائر)، العددان 23- 24، 1426هـ/ 2006م: 81- 92.

- مصطفى حسين

- جهود عبد السلام هارون في نشر تراث الجاحظ، ضمن: عبد السلام هارون معلّماً ومؤلِّفًا ومحقّقًا، كلية الآداب- جامعة الكويت، 1990م، ص 651- 649.

- مصطفى لبيب عبد الغني

- عبد الرّحمن بدوي شيخ المحققين لتراث الفلسفة اليونانيّة، مجلة (تراثيّات)، العدد الثامن، يوليو، 2006م/ 265- 270.

- نسيم مجلي

- عزيز سوريال عطيّة ودوره في تحقيق المخطوطات، ضمن: (شَوَامِخ المُحَقِّقِيْن) 2/ 134- 141، دار الكتب والوثائق القومية، القاهرة، 2008م.

- يسرى عبد الغني عبد الله

- أحمد زكي باشا عاشق التحقيق والتدقيق، مجلة (الحج والعمرة)، س 63، ع 5، مايو 2008م، ص 50- 53.

- يوسف نوفل

- عبد السلام هارون ومَنهَجه في تحقيق النُّصُوص ونشرها، مجلة (الفيصل)، الرياض، العدد 58، 1982م.

- عبد السلام هارون وتحقيق الشعر العربي، ضمن: عبد السلام هارون معلّماً ومؤلّفًا ومحقّقًا، كلية الآداب- جامعة الكويت، 1990م، ص 571- 599.

نقد التحقيق

- د. إبراهيم السامرّائيّ

- مع المصادر في اللغة والأدَب؛ نقد لمراجع اللغة والأدَب، بغداد 1979-1980م، جُزءان، وصدر الجزء الثالث عن دار الفكر للنشر والتوزيع، عمّان، 1983م، مع الجزءين السابقين.

- د. أحمد حسن فرحات

- تحقيق المَخطُوطَات في الرسائل الجامعيّة- رؤية نقديَّة، ضمن كتاب: صناعة المخطوط العربيّ الإسلاميّ من التّرميم إلَى التّجليْد، مركز جمعة الماجد، دبي، 1422هـ/ 2001م: 213- 272.

- أحمد محمد عبيد

- في المصادر العربيّة، دراسات وتحقيقات، دار الانتشار العربيّ، بيروت، 2001م، 185 ص.

- د. بشار عواد معروف

- في تحقيق النص، أنظارٌ تطبيقية نقدية في مَنَاهِج تحقيق المَخطُوطَات العربيّة، دار الغرب الإسلاميّ، بيروت، 2004م، 592ص.
- تحقيق النُّصُوص بين أخطاء المؤلفين وإصلاح الرُّواة والنُّسَّاخ والمُحقّقين، دار الغرب الإسلاميّ، تونس، 2009م. 239 ص.

- د. حاتم صالح الضامن

- المستدرك على دواوين الشّعراء، عالم الكُتُب، بيروت، 1999م.

- الشيخ حمد الجاسر

- نظرات في كتاب تاج العروس من جواهر القاموس: ط1، الرياض 1407هـ/ 1987م، 462 ص.

- صالح اللحيدان

- النقد العلمي لمنهج المحققين على تحقيق التُّرَاث، دار الوطن للنشر، الرياض، 1996م، 124 ص.

- د. علي جواد الطاهر

- فوات المحققين (نقد لكتب مُحققة من التُّرَاث):، دار الشؤون الثقافية العامة، 1990م.
- كتب محققة... وفوائد: د. علي جواد الطاهر، مؤسسة الرسالة، بيروت، 1997م.

- د. عبَّاس هاني الجراخ

- في نقد التحقيق

ط1: دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، 2002م. 611 ص.

ط2: دار الينابيع، دمشق، 2006م.

- فوات الدواوين، دار الفرات الإعلاميَّة، بابل، 2008م.
- نغال الإيغال، دار الفرات، بابل، 2009م.

- د. عبد الرازق حويزي

- دراسة تحقيقية نقدية لخمسة دواوين شعرية، ط1، مكتبة الآداب، القاهرة، 1425هـ/ 2004م، 144 ص.

- د. عبد اللطيف حمودي الطائي

- المستدرك على صناع الدواوين، مكتب يُسرى، بغداد، 1422هـ/ 2002م.

-د. علي جواد الطاهر

- فوات المحققين (نقد لكتب مُحققة من التُّراث)، دار الشؤون الثقافية العامة، 1990م.
- كتب محققة... وفوائد، مؤسسة الرسالة، بيروت، 1997م.

- د. محمد حسين الأعرجيّ:

- أوهام المحققين، دار المدى، دمشق، 2004م.

- محمد رضا الأنصاري

- فوائد وهفوات تحقيقية، مكتبة آية الله العظمَى المرعشي النجفيّ، قُم المقدّسة، 1412هـ.

- د. محمد عويد الساير

- المستدرك على صناع الدواوين والمجاميع الشّعرية الأندلسية، مكتبة الثقافة الدينيّة، القاهرة، 2010م.

- د. محمد نبيه حجاب

- عثرات في التُّراث؛ من أوهام الباحثين والمحققين، حولية كلية دار العلوم، عدد 3، 1970-1971م.

- د. نوري حمودي القيسي

- المستدرك على صنّاع الدواوين: مع هلال ناجي
  ط1: المجمع العِلْميّ العراقي، بغداد، 1993م. ج 1 فقط.
  ط2: عالم الكُتُب، بيروت، 1998م. جزءان.

- هلال ناجي

- هوامش تراثية، مطبعة العاني، بغداد، 1973م.
- بحوث في النقد التُّراثي، دار الغرب الإسلاميّ، بيروت، 1994م.

- د. يونس أحمد السامرائي

- مع بعض الكتب المحققة، جامعة بغداد، 1990م.

باللغات الأجنبية[1]

- Al–Qādī, Wadād. "How 'sacred' is the text of an Arabic medieval manuscript? The complex choices of the editor–scholar". Theoretical approaches to the transmission and edition of Oriental manuscripts. Proceedings of a symposium held in Istanbul March 28–30, 2001, ed. Judith Pfeiffer and Manfred Kropp. Würzburg, Ergon Verlag,2007: 13–53.
- Roper, Geoffrey. "Al–Jawā'ib Press and the edition and transmission of Arabic manuscript texts in the 19th century". Theoretical approaches to the transmission and edition of Oriental manuscripts. Proceedings of a symposium held in Istanbul March 28–30, 2001, ed. Judith Pfeiffer and Manfred Kropp. Würzburg, Ergon Verlag, 2007: 237– 178 247, 320–324 (illus.).
- Akimushkin, O.F. "Textological studies and the 'critical text' problem". Manuscripta Orientalia, 1, no.2 (1995): 22–28.

(1) تقاليد المخطوط العربيّ معجم مصطلحات وببلوغرافيا 177، 182– 183.

- Ben Murad, Ibrahim. "Le terme scientifique dans le patrimoine arabe manuscrit: problématiques du passé et perspectives de l'avenir". Editing Islamic manuscripts on science. Proceedings of the Fourth Conference of al-Furqān Islamic Heritage Foundation, 29th–30th November 1997, ed. Yusuf Ibish. London, 1420/1999: 193–222.
- Blachère, Régis and Sauvaget, J. Règles pour éditions et traductions de textes arabes. Paris, 1953. *
- Carter, M.G. "Arabic literature". Scholarly editing: a guide to research, ed. D.C. Greetham. New York, 1995: 546–574.
- Dallal, Ahmad. "Between reproduction and recovery: notes on editing classical Arabic manuscripts on astronomy". Editing Islamic manuscripts on science. Proceedings of the Fourth Conference of al-Furqān Islamic Heritage Foundation, 29th–30th November 1997, ed. Yusuf Ibish. London, 1420/1999: 59–73.
- Madelung, Wilferd F. "Manuscripts in historical research and text edition". The significance of Islamic manuscripts. Proceedings of the Inaugural Conference of al-Furqān Islamic Heritage Foundation (30th November – 1st December 1991), ed. John Cooper. London,1992: 1–6.
- Mahdi, Muhsin. "From the manuscript age to the age of printed books". The book in the Islamic world: the written word and communication in the Middle East, ed. George N. Atiyeh. Albany, N.Y., 1995: 1–15 (1).

- Molina, Luis. "Consideraciones sobre la édicion de manuscritos ئrabes".Al–Qan□ara, revista de estudios ئrabes, 19, fasc.2 (1998): 393–416.
- al–Munajjid, salāh al–Dīn. "Régles pour l'édition des textes arabes". Mélanges. Institut dominicain d'études orientales du Caire (MIDEO), 3 (1956): 359–374.
- Rashed, Roshdi. "Conceptual tradition and textual tradition: Arabic manu– scripts on science". Editing Islamic manuscripts on science. Proceedings of the Fourth Conference of al–Furqān Islamic Heritage Foundation,29th–30th November 1997, ed. Yusuf Ibish. London,1420/1999: 15–57.
- Sams, Julio. "Andalusī and Maghribī astronomical sources: what has been done and what remains to be done". Editing Islamic manuscripts on science. Proceedings of the Fourth Conference of al–Furqān Islamic Heritage Foundation, 29th–30th November 1997, ed.Yusuf Ibish. London, 1420/1999: 75–104.
- Witkam, Jan Just. "Establishing the stemma, fact or fiction?". Manuscripts of the Middle East, 3 (1988): 88–101.

المصادر والمراجع[1]

- أصول تحقيق التُّرَاث: د. عبد الهادي الفضليّ، جامعة أم القرى، ط3، 1416 هـ.
- الأعلام: خير الدين الزركليّ (ت1396 هـ)، دار العلم للملايين، ط4، بيروت، 1979م.
- الإلْمَاع إلى أصول الرواية وتقييد السماع: القاضي عياض بن موسَى اليحصبي (ت544هـ)، تحقيق السيد أحمد صقر، تونس، 1970م.
- أوهام المحققين: د. محمد حسين الأعرجيّ، دار المدى، دمشق، 2004م.
- تاريخ التُّرَاث العربيّ: فؤاد سزكين، ترجمة د. محمود فهمي حجازي، الرياض، 1403هـ/ 1983م.
- تحقيق التُّرَاث العربيّ مَنهَجه وتطوره: عبد المجيد دياب، ط2، دار المعارف، القاهرة، 1993م.
- تحقيق مخطوطات العلوم الشَّرعيَّة: د. مُحيي هلال السرحان، بغداد، مطبعة الإرشاد، 1404هـ/ 1984م.
- تحقيق نصوص التُّرَاث في القديم والحديث: الصادق عبد الرَّحمن الغريانيّ، مجمع الفاتح للجامعات، طرابلس، 1989م.

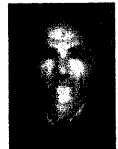
---

(1) لا ترد الكتب المؤلفة في قَوَاعِد التحقيق ونقده وكذلك المقالات، رعاية للاختصار، إلاّ التي رجعنا اليها في الهوامش.

- تحقيق النُصُوص في التُّرَاث اللُّغَوِيّ: د. أحمد رزق مصطفى السواحلي، القاهرة، 2001م.
- تحقيق النُصُوص واللُّغَوِيَّة وَنقدها في العراق: د. عبَّاس هاني الجراخ، أطروحة دكتوراه، كلية التّربية، جامعة بابل، 2007م.
- التراث المخطوط؛ دليل ببلوجرافي بالإنتاج الفكري العربيّ: إعداد د. محمد فتحي عبد الوهاب، مركز توثيق التراث الحضاري والطبيعيّ، الإسكندرية، 2009م.
- تصحيح الكتب وصنع الفهارس وكيفية ضبط الكتاب: أحمد محمد شاكر، القاهرة، 1994م.
- تقاليد المخطوط العربيّ معجم مصطلحات وببلوغرافيا: آدم جاسك، إعداد محمود محمد زكي، تقديم ومراجعة د. فيصل الحفيان، المنظمة العربيّة للتربية والثقافة والعلوم، معهد المخطوطات العربيّة، القاهرة 2008م.
- تكملة المعاجم العربيّة: رينهارت دوزي، ترجمة د. محمد سليم النعيمي، بغداد، 1981م.
- حركة تحقيق التُّرَاث العربيّ ونشره في العراق: مجبل لازم المالكي، أطروحة دكتوراه، الجامعة المستنصرية، 1997م.
- صناعة المخطوط العربيّ الإسلاميّ من التّرميم إلَى التَّجليْد، مركز جمعة الماجد، دبي، 1422هـ/ 2001م.
- عبد السلام هارون معلّماً ومؤلّفًا ومحقّقًا: إعداد د. وديعة طه النجم ود. عبده بدويّ، كلية الآداب – جامعة الكويت، 1990م.

- علم التحقيق للمخطوطات العربيّة– بحث تأسيسي للتأصيل: د. فخر الدين قباوة، دار الملتقى، حلب، 1426هـ/ 2005م.
- في نقد التحقيق، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، 2002م.
- قطوف أدبية؛ دراسات نقديَّة في التُّرَاث العربيّ حول تحقيق التُّرَاث: عبد السلام محمَّد هارون، مكتبة السُّنَّة، القاهرة، 1409هـ/ 1988م.
- قَوَاعِد تحقِيق المَخطُوطَات: د. صلاح الدين المنجد، دار الكتاب الجديد، بيروت، 1976م.
- قَوَاعِد تحقِيق المَخطُوطَات العربيّة وترجمتها: ريجيس بلاشير و جان سوفاجيه، ترجمه إلى العربيّة د. محمود المقداد، دار الفكر المعاصر ببيروت، دار الفكر بدمشق، 1409هـ/ 1988م.
- فوات المحققين: د. علي جواد الطاهر، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، 1990م.
- لسان العرب: محمد بن مكرم بن منظور، دار صادر، 1965م.
- محمود محمد شاكر بين الدرس الأدَبي والتحقيق: محمود إبراهيم الرضواني، مكتبة الخانجي، ط1، القاهرة، 1415هـ/ 1995م.
- مدخل إلى تاريخ نشر التُّرَاث العربيّ، مع محاضرة عن التصحيف والتحريف: د. محمود محمد الطناحي، مكتبة الخانجي، ط1، القاهرة، 1405هـ/ 1984م.
- مقدمة ابن الصلاح في علوم الحديث: ابن الصلاح الشهرزوري (ت643 هـ)، تحقيق د. بنت الشاطئ، القاهرة، 1976م.

- المعجم الوسيط: قام بإخراجه إبراهيم مصطفى وزملاؤه، مجمع اللغة العربيّة، القاهرة، 1985م.
- مَنَاهِج التأليف عند العلماء العرب؛ قسم الأدَب: د. مصطفى الشكعة، دار العلم للملايين، بيروت، 1979.
- مَنَاهِج تحقِيق التُّرَاث بين القدامى والمحدثين: د. رمضان عبد التواب، القاهرة، 1986م.
- مَنهَج تحقِيق المَخطُوطَات: إياد خالد الطبّاع، دار الفكر، دمشق، 2003م.
- مَنَاهِج العرب القدامى في تحقِيق النُّصُوص: نبيلة عبد المنعم داود، ضمن: محاضرات الندوات المفتوحة، المجمع العِلْمِيّ، بغداد، 1995م.
- مَنهَج النقد في علوم الحديث: نور الدين عتر، دار الفكر، دمشق 1981م.
- الدوريات:
- أمالي مصطفى جواد في فن تحقِيق النُّصُوص، نشرها د. عبد الوهاب محمد علي العدواني، مَجَلَّة (المورد)، مج6، ع1، 1977م.
- تحقِيق المَخطُوطَات: عبد الله الحسيني هلال، مَجَلَّة كلية اللغة العربيّة بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلاميّة، العدد12، 1982م.
- علوم الحديث وأثرها في وضع المبادئ الأساسية لتحقِيق التُّرَاث العربيّ: تحقِيق جورج كرباج، مَجَلَّة آفاق عربية، العدد3، السنة11، 1986.
- علي جواد الطاهر وعلم التحقيق: عبّاس هاني الجراخ، مَجَلَّة (العرب)، ج3–4، 1419هـ/ 1999م.
- الكشف والتنبيه على الوصف والتشبيه للصفديّ: د. عبّاس هاني الجراخ، مَجَلَّة المورد، مج 35، العدد الرابع، 2008م.



المؤلف في سطور

- تولّد: الجامعين - الحلة، 1965م.
- عضو اتحاد أدباء وكتّاب بابل.
- البكالوريوس، كلية الآداب، جامعة بغداد، 1987م.
- الماجستير، كلية التربية، جامعة بابل، 2000م.
- الدكتوراه، كلية التربية، جامعة بابل، 2007م.
- مدير تحرير مَجَلَّة (أوراق فراتيّة).

❖ **الأعمال المطبوعة:**

- نشر الشّعر وتحقيقه في العِرَاق حتى نهاية القرن السابع الهجري، بمشاركة د. علي جواد الطاهر

  ط1: دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، 2000م.

  ط2: ضمن كتاب "التُّراث العربيّ الإسلامي"، بيت الحكمة، بغداد، 2010م.
- في نقد التحقيق، ط1: دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، 2002م، ط2: دار الينابيع، دمشق، 2006م.
- يوسف بن زبلاق الموصلي (ت 660هـ) حياتُهُ وشعره، جمع وتحقيق ودراسة، بيروت 2004م.
- شعر محمد بن داود الأصبهاني (ت 297هـ)، جمع وتحقيق ودراسة، بيروت 2005م.

- شعر أبي فرعون السَّاسي، جمع وتحقيق ودراسة، بيروت 2005م.
- موفق الدين القاسم بن أبي الحديد (ت 656هـ) حياته وشعره، دار الينابيع، دمشق، 2006م.
- شعر يوسف بن لؤلؤ الذَّهَبيّ (ت 680هـ)، جمع وتحقيق ودراسة، ط 1: بغداد، 2005م، ط 2: بابل، 2006م، ط3: بابل 2007م.
- موفق الدين القاسم بن أبي الحديد (ت 656هـ) حياته وشعره، دار الينابيع، دمشق، 2006م.
- أحمد بن علي بن معقل الأزدي (ت 644هـ) سيرتُهُ- شعرُهُ - موقفهُ من ابن جني، دار الينابيع، دمشق، 2007م.
- عبد الملك بن عبد الرحيم الحارثي - حياته وشعره، دار الينابيع، دمشق، 2007م.
- محاضرة الأديب ومسامرة الحبيب: عليّ ابن عوض الحلّيّ (ت 1335هـ)، تحقيق، ط 1: دار الضياء، النجف الأشرَف، 2007م، ط 2: دار الفرات، الحلة، 2009م.
- معجم الشّعراء، للمرزباني (ت 384هـ)، تحقيق وتتِمَّة، دار الكتب العِلْميّة، بيروت، 2010م، (جزءان).
- جمهرة نسب قريش وأخبارها، للزبير بن بكار الزّبيريّ (ت 256هـ)، حَقّقَه وذَيَّلَهُ وصنعَ تتمّتهُ وأثبتَ فهارسَهُ، دار الكتب العِلْميّة، بيروت، 2010م، (جزءان).
- شعر ابن النقيب الفُقَيسيّ (ت 687هـ)، جمع وتحقيق ودراسة، دار الفرات الإعلامية في المسيّب؛ بابل، 2008م.

- شعر تقيّ الدين السروجيّ (ت 693هـ)، جمع وتحقيق ودراسة، دار الفرات الإعلامية في المسيّب؛ بابل، 2008م، دبي 2009م.
- فوات الدواوين، دار الفرات الإعلامية؛ بابل، 2008م.
- شميم الحلي (ت 601هـ)، حياته وشعره، مركز وثائق ودراسات الحلّة، جامعة بابل، 2008م.
- نغال الإيغال، دار الفرات، بابل، 2009م.
- تقريظ مناظرة الحرمين: الفيروزآبادي (ت 817هـ)، تحقيق، دار الفرات، الحلة، 2009م.
- عليّ ابن البطريق الحليّ، حياتهُ وشعرهُ (ت 642هـ)، مركز بابل لِلدراسات الحضارية والتاريخيّة، جامعة بابل، 2009م.
- شعر جعفر بن علبة الحارثي، مركز جمعة الماجد، دبي، 2010م.
- تحقيق النُصُوص الأَدَبية واللُّغَوِيّة ونقدها في العِرَاق (أطروحة الدكتوراه)، دار صفاء، عمّان، 2010م.

قيد الطبع:

- ذيل مرآة الزمان، لليونيني (ت 726هـ)، تحقيق، دار الكتب العِلْميّة، بيروت، (ثمانية أجزاء).
- الشفاء في بديع الاكتفاء: محمد بن حسن النواجي (ت 859هـ)، تحقيق، قيد الطبع، دار الينابيع، دمشق.
- فض الختام عن التورية والاستخدام، للصفدي (ت 764هـ)، تحقيق، دار الكتب العِلْميّة، بيروت.

- المقصد الأتم في شرح لاميّة العجم: كمال الدين محمد بن موسَى الدَّميريّ (ت 808هـ)، تحقيق، بالاشتراك.
- شعر صاحب الزنج، جمع وتحقيق ودراسة، بيروت.
- شعر الزبير بن بكّار (ت 256هـ)، جمع وتحقيق.
- شعر يعقوب بن صابر المنجنيقيّ (ت 626هـ)، جمع وتحقيق ودراسة.
- شعر ابن العرندس الحلّي (ت نحو 840هـ)، جمع وتحقيق ودراسة.

المخطوطة:

- جعفر بن قدامة (ت 319هـ) سيرتُهُ وأدبُهُ.

- (الخراج وصناعة الكتابة) لقدامة بن جعفر (ت 337هـ) – دراسة تحليلية.
- خمسة شعراء مغمورون.
- دراسات في الأدَب واللغة.
- ديوان سيف الدين المشد (ت 656هـ)، دراسة وتحقيق وتذييل، (رسالة الماجستير).
- شعراء الحلّة في القرن السابع الهجريّ، جمع وتحقيق ودراسة.
- في نقد التأليف.
- قدامة بن جعفر – دراسة تحليلية لكتابه: نقد الشّعر.
- قراءات نقديّة.
- معجم الدواوين المحققة في العِراق.
- نظرات نقديّة في كتب التُّرَاث.
- الورقة: لمحمد بن داود بن الجرّاح (ت 296هـ)، تحقيق وتتمّة.

